

SPISY FILOZOFICKÉ FAKULTY OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

**STUDIA HUMANITATIS
ARS HERMENEUTICA**

**METODOLOGIE A THEURGIE
HERMENEUTICKÉ
INTERPRETACE**

III

Kolektiv autorů



**UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS**

213/2010

STUDIA HUMANITATIS - ARS HERMENEUTICA
METODOLOGIE A THEURGIE HERMENEUTICKÉ INTERPRETACE III
Filozofická fakulta Ostravské univerzity
Kolektivní monografie

Recenzovali:

prof. PhDr. Karel Kadłubiec, DrSc. - Ostravská univerzita

doc. Dr. Michal Altrichter, Th.D. - Univerzita Palackého v Olomouci

Vědecká redakce:

prof. PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc. - Ostravská univerzita

prof. PhDr. Jaroslav Hroch, CSc. - Masarykova univerzita

doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc. - Ostravská univerzita

PhDr. Jan Vorel, Ph.D. - Ostravská univerzita

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie
hermeneutické interpretace III / kolektiv autorů ; [editor Jan Vorel]. --
Vyd. 1. -- V Ostravě : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2010. --
(Spisy Filozofické fakulty Ostravské univerzity ; č. 213/2010)
ISBN 978-80-7368-800-4

801.73 * 001.8 * 82.07 * 81'23

- hermeneutika
- hermeneutika -- dějiny
- interpretace (filozofie)
- vědecká metodologie
- interpretace a přijetí literárního díla
- porozumění (lingvistika)
- kolektivní monografie

80 - Filologie [11]

© Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2010
ISBN 978-80-7368-800-4

Obsah

Vďaka, pán profesor!

(K 80-tym narodeninám prof. PhDr. Miroslava Mikuláška, DrSc.) 7

K METODOLOGII HUMANITNÍCH VĚD NA FF OU 11

I. TEORIE A METODOLOGIE HERMENEUTIKY 13

JAROSLAV HROCH

Filosofie jazyka Hanse-Georga Gadamera 15

MICHAL ALTRICHTER

O krásnu, věření a Krásném. Předinterpretace 27

MIROSLAV MIKULÁŠEK

*K synestézii a penetraci uměleckých forem artefaktu
jako „duchovního organismu“* 37

NICHOLAS DAVEY

Language and Reason in Philosophical Hermeneutics 61

LENKA NALDONIOVÁ

Marsilio Ficino a platonická láska 85

DANIEL SLIVKA

Teologická hermeneutika v katolíckej interpretácii 20. storočia 101

OLIVER BAKOŠ

Význam symbolu v Schellingovej Filozofii umenia 117

LUMÍR RIES

Škola je miesto posvätné: K posunu rozumění škoie a výchově 125

PETER ZLATOŠ

*K niektorým metodologickým problémom
interpretácie umeleckého diela* 137

IGOR JELÍNEK

<i>"Meta" u "hodos", или Пути постижения истины в переводе литературных произведений</i>	147
JÁN GAVURA	
<i>O pojme metafyzika v literatúre a literárnej vede</i>	159
PETR CHVOJKA	
<i>Aristotelova hermeneutika</i>	171
EVA BAJEROVÁ	
<i>„Všetchno je možné“ aneb „Je pravda vůbec žádoucí?“ K filozofickému odkazu Richarda Rortyho</i>	185
MIKULÁŠ HORSKÝ	
<i>Estetika Jana Mukařovského a Husserlova fenomenologie: antropologický rozměr fenomenologie</i>	209
VÍTĚZSLAV VILÍMEK	
<i>Vývoj evropské intelektuální tradice interpretace gest</i>	217
II. HERMENEUTICKÁ INTERPRETACE	229
ZDEŇKA KALNICKÁ	
<i>Proudy a principy (povídka bratří Čapků Systém)</i>	231
HELENA ULBRECHTOVÁ	
<i>K filozofickému interpretačnímu rozměru poezie</i>	241
CATHERINE ÉBERT-ZEMINOVÁ	
<i>Dlení v zrcadlení</i>	271
JAN VOREL	
<i>Andrej Bělyj a Otokar Březina (Skryté příbuzenství básníků)</i>	279
EDITA PRÍHODOVÁ	
<i>Podnety hermeneutiky v literárnovednej a literárnokritickej činnosti</i>	

<i>Jozefa Kútника Šmálova</i>	311
ANNA VALCEROVÁ	
<i>Nesúmerateľnosť života a poézie</i>	327
ZDENĚK PECHAL	
<i>Role „živlu“ v románovém tvaru</i> <i>Pasternakova románu „Doktor Živago“</i>	341
ANDREI ROGATCHEVSKI	
<i>Театральный критик как герменевт:</i> <i>Николай Андреев о Театре D40</i>	365
IVANA RYČLOVÁ	
<i>Hermeneutická metoda jako klíč k interpretaci hry</i> <i>V. Sigareva Plastelína</i>	381
ŽANETA PITTNEROVÁ	
<i>Feministické nazeranie na metaforu v poviedkovej tvorbe</i> <i>Uršule Kovalyk, alebo ako „naučiť staré slová novým kúskom“</i>	393
JANA RACLAVSKÁ	
<i>„Za Późne“: Nowele Wiesława Adama Bergera</i>	405
III. PŘÍLOHA: Z DĚJIN FILOZOFICKÉHO MYŠLENÍ	413
CHARLES SANDERS PEIRCE	
<i>Evolutionary Love (Evoluční láska, přeložil Libor Pabel)</i>	415
Závěrem: „Vyznání“ a „údiv“	437
Jmenný rejstřík	443
Věcný rejstřík	447
About the authors	451