



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Mezinárodní studentská vědecká konference
Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa
Международная студенческая научная конференция

SLAVICA IUVENUM 2024

online forma / forma online / онлайн-формат

Ostrava, 26. – 27. 3. 2024

Program konference / Program konferencji / Программа конференции

26. 3. 2024 (MS Teams: <https://1url.cz/2unv1>; Meeting ID: 336 857 178 427, Passcode: C2udm7)

09:00 – 09:15

Zahájení konference
/ Otwarcie konferencji / Открытие конференции

09:15 – 12:00

Jednání v sekci Lingvistika I
/ Sesja panelowa Językoznawstwo I / Работа в секции Лингвистика I

13:00 – 16:00

Jednání v sekci Literární věda I
/ Sesja panelowa Literaturoznawstwo I / Работа в секции Литературоведение I

16:15 – 19:00

Jednání v sekci Translatologie
/ Sesja panelowa Translatologia / Работа в секции Переводоведение

27. 3. 2024 (MS Teams: <https://1url.cz/EunvJ>; Meeting ID: 349 123 814 577, Passcode: LVtpAp)

08:30 – 10:30



Jednání v sekci Lingvistika II
/ Sesja panelowa Językoznawstwo II / Работа в секции Лингвистика II

10:45 – 12:30

Jednání v sekci Lingvistika III
/ Sesja panelowa Językoznawstwo III / Работа в секции Лингвистика III

13:00 – 16:00

Jednání v sekci Literární věda II
/ Sesja panelowa Literaturoznawstwo II / Работа в секции Литературоведение II

ff.osu.cz/slavicaiuvenum
 rusistikaffou / polonistikaffou
 rusistika_ffou / polonistika_ffou



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Zahájení konference / Otwarcie konferencji / Открытие конференции

26. 3. 2024, 09:00 – 09:15

MS Teams: <https://1url.cz/2unv1> (Meeting ID: 336 857 178 427, Passcode: C2udm7)

vedoucí Katedry slavistiky Filozofické fakulty Ostravské univerzity

PhDr. Jiří Muryc, Ph.D.

garanti konference

PhDr. Simona Mizerová, Ph.D.

Mgr. Lukáš Plesník, Ph.D.

Lingvistika I / Językoznawstwo I / Лингвистика I

26. 3. 2024, 09:15 – 12:00

MS Teams: <https://1url.cz/2unv1> (Meeting ID: 336 857 178 427, Passcode: C2udm7)

Agnieszka Jedziniak (UŚ Katowice) *Piękno jako wartość w podróży włoskiej – analiza form waloryzacji i estetyki w dyskursie na przykładzie dystrybucji przymiotnika PIĘKNY*

Dominika Poroszevska (UJD Częstochowa) *Językowa kreatywność jako przejaw autentyczności w podkaście Joanny Okuniewskiej Ja i moje przyjaciółki idiotki*

Alena Danyiová (MU Brno) *Асабовыя ўласныя імёны ў беларускіх народных казках (ix этималогія, роля ў казках і асаблівасці перакладу)*

Елизавета Васильева (независимый исследователь) *Неологизмы русского языка (на базе тематической группы «Названия блюд»)*

Анна Васильева (независимый исследователь) *Лексика тюркского происхождения в русских пословицах и поговорках*

Ксения Гончарова (независимый исследователь) *Библейские персонажи в сербской и кашубской фразеологии*


Elżbieta Fludra (UAM Poznań) *Эвфемизмы тематической группы смерть в русском языке и их польские эквиваленты*


Paulina Stawarz (PU Prešov) *Rola kontekstu kulturowego podczas pracy z neologizmami na lekcjach języka polskiego jako obcego*

Aneta Müller (UAM Poznań) *„Gorzelnik i piwowar doskonały” okiem historyka języka polskiego. Prolegomena*

Gabriela Halienová (UK Bratislava) *Autenticita a žánre politickej kampane (v kontexte prezidentských volieb)*

ff.osu.cz/slavicaiuvenum

 [rusistikaffou](https://www.facebook.com/rusistikaffou) / [polonistikaffou](https://www.facebook.com/polonistikaffou)

 [rusistika_ffou](https://www.instagram.com/rusistika_ffou) / [polonistika_ffou](https://www.instagram.com/polonistika_ffou)

Literární věda I / Literaturoznawstwo I / Литературоведение I

26. 3. 2024, 13:00 – 16:00

MS Teams: <https://1url.cz/2unv1> (Meeting ID: 336 857 178 427, Passcode: C2udm7)

Kryštof Peršín (MU Brno) *Syntéza sakrálního a profánního v tvorbě Herty Wićazec*

Barbora Zelenková (UPCE Pardubice) *Hornická literatura jako subžánr sociálního románu*

Dagmar Haladová (MU Brno) *Síla odvahy: Současná polská dramatická tvorba bezprostředně odrážející aktuální společenskou situaci*

Laura Hoľanová (UPJŠ Košice) *Od literatury k rozhlasu – rozhlasová adaptácia novely Karola Horáka Medzivojnový muž*

Maria Żukowska (UwB Białystok) *Literatura u władzy: analiz na primere życia i twórczości Viktora Słomonowicza Serbskiego*

Alina Strashkevich (UW Warszawa) *Nowatorstwo Ob'edyneniya molodykh literaturov «Тутэйшыя» (1986–1989) в контексте белорусской литературной ситуации периода перестройки*

Anastasiia Arefeva (MU Brno) *Zakázána zóna: Genese postapokalyptického žánru v ruské literatuře*

Martin Makara (PU Prešov) *Poznámky k funkcionálnej orientácii českej a slovenskej literárnej kritiky v 70. a 80. rokoch dvadsiateho storočia*

Lukáš Švajlenin (KU Ružomberok) *Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Váľka*

Ludmila Horká (SAV Bratislava) *Emocionálna komunikácia v krátkej próze Mila Urbana*

Translatologie / Translatologia / Переводоведение

26. 3. 2024, 16:15 – 19:00

MS Teams: <https://1url.cz/2unv1> (Meeting ID: 336 857 178 427, Passcode: C2udm7)

Tereza Poledníková (MU Brno) *Je lokalizace videoher audiovizuální překlad?*

Maria Lukosek (UŚ Katowice) *„Elementary, my dear Watson!” – o przekładzie polskich i rosyjskich form adresatywnych w adaptacjach o Sherlocku Holmesie*

Małgorzata Kmieciak (UAM Poznań) *Poznámky v překladu románu Jaroslava Haška Osudy dobrého Švejka za světové války přeloženého Antonínem Krohem*

Mariia Shapirko (UK Praha) *Практический подход к переводу реалий на примере «Гарри Поттера»*

Wiktorija Pagiela (IV LO Gdańsk) *Художественный перевод на основании кантаты «Александр Невский» Сергея Прокофьева*



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Tereza Bojanovská (MU Brno) *Dvě slova nám nestačí – problematika překladu českých demonstrativ do ukrajinštiny a ruštiny*

Maria Gayvoronskaya (UK Praha) *Переводческие трансформации в субтитрах к фильму „Pelíšky“*

Gabriela Koczur (UŚ Katowice) *Творчество Станислава Монюшко в аспекте интерсемиотического перевода*

Antonina Dubiel (UAM Poznań) *Problematyka przekładu metafory autorskiej na przykładzie rosyjskiego przekładu wiersza Zbigniewa Herberta „Mona Liza“*

Lingvistika II / Językoznawstwo II / Лингвистика II

27. 3. 2024, 08:30 – 10:30

MS Teams: <https://1url.cz/EunvJ> (Meeting ID: 349 123 814 577, Passcode: LVtpAp)

Kinga Stanaszek (UW Warszawa) *Jazyk současné české politiky na příkladu projevů Miloše Zemana*

Hanna Zieleniewska (UAM Poznań) *Językowy obraz migranta bałkańskiego w macedońskim dyskursie publicystycznym na tle mediów niemieckich*

Szymon Grzybowski (UW Warszawa) *Glottodydaktyczne implikacje traumy wojennej na przykładzie uchodźców ukraińskich uczących się języka polskiego*

Vasyl Luzhanytsia (SAV Bratislava) *Лингвокультурный анализ образов змей в культуре славян*

Monika Stencláková (OU Ostrava) *Frazeológia v ruskom a slovenskom jazyku (porovnávací analýza ponímania disciplíny)*

Petr Drapa (OU Ostrava) *Dwujęzyczne nazewnictwo na liniach kolejowych na Zaolziu*

Kateřina Hrazdilová (OU Ostrava) *Теоретическое вступление в проблематику служебных частей речи в концепциях чешских и российских лингвистов*

Lingvistika III / Językoznawstwo III / Лингвистика III

27. 3. 2024, 10:45 – 12:30

MS Teams: <https://1url.cz/EunvJ> (Meeting ID: 349 123 814 577, Passcode: LVtpAp)

Valeriia Lukashova (UK Praha) *Русский язык в университетах Чехии. Особенности преподавания РКИ*

Никита Ромиков (независимый исследователь) *О механизмах конвергенции на примере периферийной фразеологии*



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Дария Шкандина (независимый исследователь) *Наименования утки в этнолингвистическом аспекте*

Яна Милосердова (независимый исследователь) *Образ земли в славянских древностях*

Дарья Анисимова (независимый исследователь) *Золотой: цвет, свет, металл в языке и народной культуре*

Pavol Vozár (PU Prešov) *Nejednoznačnosť vo význame dvojfarebných pomenovaní v ruskom jazyku*

Literární věda II / Literaturoznawstwo II / Литературоведение II

27. 3. 2024, 13:00 – 16:00

MS Teams: <https://1url.cz/EunvJ> (Meeting ID: 349 123 814 577, Passcode: LVtpAp)

Matej Barč (UPIŠ Košice) *Podoby ženského subjektu v básnickej zbierke Em Erika Jakuba Grocha*

Daniel Halaj (PU Prešov) *Vzťahy mužov z rodu Karamazovovcov so ženami*

Maja Żychlińska (UAM Poznań) *Co się dzieje ze zgubionymi skarpetkami? Porównanie księzek dla dzieci „Niedoparki” Pavla Šruta i „Niesamowite przygody dziecięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)” Justyny Bednarek*

Pola Pacholczyk (UG Gdańsk) *Wymiary wampiryczne w mniej znanej powieści Władysława Stanisława Reymonta*

Alicja Krawiec (OU Ostrava) *Kult wieszczka w szkole w świetle wybranych powieści rozwojowych*

Evgeniia Demina (OU Ostrava) *Экзистенциальные вопросы, поднятые в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь», такие как: смысл, смерть, свобода выбора*

Sofia Fedorenko (OU Ostrava) *Мотивы деревни, социального устройства и состояния души в двух модернистских произведениях М. Коцюбинского*

Martyna Bąk-Ziółkowska (UAM Poznań) *O literackości statutów z ziem chorwackich*

Joanna Rubach (UAM Poznań) *Nieznośny ciężar przekładu – o tłumaczach Milana Kundery*

Joanna Brodniewicz (UAM Poznań) *„Informace o Chartě”: JP II i czescy dysydenci w dążeniu do wolności*



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Konference Slavica iuvenum 2024 se koná on-line, čas prezentace referátů při jednáních v sekcích – 15 min. Termín pro zaslání textů k publikaci: 30. dubna 2024 (viz ff.osu.cz/slavicaiuvenum/sbornik). Organizátoři konference si vyhrazují právo na výběr zaslaných příspěvků, z nichž bude po úspěšném recenzním řízení sestavena kolektivní monografie SLAVICA IUVENUM XXV.

/

Konferencja Slavica iuvenum 2024 odbędzie się online, czas wystąpień w sekcjach – 15 min. Termin oddania tekstów do publikacji: 30 kwietnia 2024 r. (patrz ff.osu.eu/slavicaiuvenum/pl/zbior-pokonferencyjny). Organizatorzy konferencji zastrzegają sobie prawo do selekcji nadesłanych artykułów, które po zaakceptowaniu przez recenzentów zostaną zebrane w monografii zbiorowej SLAVICA IUVENUM XXV.

/

Конференция Slavica iuvenum 2024 состоится в онлайн-формате, регламент работы в секциях – 15 мин. Срок сдачи статей для публикации: 30 апреля 2024 г. (см. ff.osu.eu/slavicaiuvenum/ru/sbornik-statej). Оргкомитет конференции оставляет за собой право выбора высланных статей. Статьи, поступившие в редакционную коллегию проходят процедуру рецензирования. На основе данных статей будет составлена коллективная монография SLAVICA IUVENUM XXV.