

OBSAH

Grażyna Balowska (Opole): Kolokwializmy fonetyczne w wybranych utworach M. A. Šimáčka.....	5
Irena Bogocz (Ostrava): O niektórych problemach metodologicznych badań socjolingwistycznych pogranicza.....	14
Jiří Damborský (Ostrava): Místo slavistiky na vysokých školách.....	23
Dana Davidová (Ostrava): Dnešní jazyková situace v České republice a její příčiny (na materiále z oblasti českého Slezska).....	29
Karin Gusjew (Erfurt): Структурный анализ терминологии банковского дела: русско- немецкое сравнение.....	39
Władysław Lubaś (Opole): Naruszanie kodyfikacji w polszczyźnie ogólnej.....	51
Valentina Tischer (Erfurt): Sprachwandelprozesse im Russischen (dargestellt an Texten zur Thematik “Umwelt“)......	62
Elżbieta Dąbrowska (Opole): Tekst wizualny i jego interpretacja (na przykładzie poezji konkretnej Vaclava Havla).....	75
Jürgen Hartung (Erfurt): Text und Hypertext – der russische Text in einem nichtlinearem Medium.....	93
Ulrich Schuhknecht (Jena): Metakommunikation im künstlerischen Text – Darstellung den Forschungsfrage und Auswahlbibliographie.....	115
Mieczysław Balowski (Opole): Myśl egzystencjalna w literaturze czeskiej okresu drugiej wojny światowej.....	127
Władysław Hendzel (Opole): Literatury słowiańskie w “Dziennikach“ Stefana Żeromskiego.....	139
Květuše Lepilová (Ostrava): Znakový a obrazný aspekt (čtenářská konkretizace veršů A.Bloka).....	147
Zdzisław Piasecki (Opole): Karpackie zbójectwo ludowe w historiografii polskiej i w polskiej kulturze artystycznej Zarys problematyki.....	155
Aleksandra Wieczorek (Opole): Иннокентий Анненский – критик-импрессионист	179
Beata Wierszyłowska (Opole): Literatury słowiańskie na lamach warszawskiego “Życia“ (1887-1891).....	189
Alfred Wolny (Opole): Wilhelm Przeczek – poeta regionalny czy uniwersalny?.....	205
Marzena Zabierzewska - Kucharska (Opole): Symbolika liczb w utworze Arnošta Lustiga Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou.....	218