

Obsah

Úvod	7
Bogdan WALCZAK, Agnieszka K. PIOTROWSKA (Poznań): <i>Mickiewicz – sławista</i>	11
Krzysztof TRYBUŚ (Poznań): <i>Słowiańska pamięć Mickiewicza</i>	37
Włodzimierz SZTURC (Kraków): <i>Polonocentryzm a austrosławizm. Wokół sporu o »ideę czeską« pomiędzy Adamem Mickiewiczem a Leonem Thunem</i>	51
Bogusław ZIELIŃSKI (Poznań): <i>Mickiewicz a serbski i chorwacki kanon kulturowy i literacki</i>	69
Teresa ŚWIĘTOSŁAWSKA (Łódź): <i>Czeskie drogi i zbliżenia Adama Mickiewicza</i>	83
Krystyna KARDYNI-PELIKÁNOVÁ (Brno): <i>Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza w czeskich ujęciach historycznoliterackich</i>	99
Jiří DAMBORSKÝ (Ostrava): <i>Tekstowe nawiązania do wierszy Adama Mickiewicza</i>	127
Romuald NARUNIEC (Wilno): <i>Recepcja twórczości Adama Mickiewicza na Litwie</i>	151
Libor MARTINEK (Opava): <i>Adam Mickiewicz na stránkách »Szyndziolów«</i>	165
Jerzy FIEĆKO (Poznań): <i>Mickiewiczowskie figury carów. Od »Dziadów« do »Prelekcji paryskich«</i>	179
Ewa PIASECKA (Opole): <i>Przestrzeń obcości, przestrzeń oddalenia. Ukształtowanie przestrzeni w »utworach towarzyskich« Mickiewicza z okresu rosyjskiego</i>	207
Barbara DWILEWICZ (Wilno): <i>Język Adama Mickiewicza a współczesna polszczyzna litewska</i>	231
Язэп ЯНУШКЕВИЧ (Ракаў): <i>Першы славянскі Пан Тадэвуш спалены цэнзурай</i>	249
Władysław ŚLIWIŃSKI (Kraków): <i>Ludy słowiańskie i ich przywódcy w »Pierwszych wiekach historii polskiej« Adama Mickiewicza</i>	271
Irena MASOJĆ (Wilno): <i>(Nie)przekładalność słownictwa nazywającego realia kulturowe (na przykładzie litewskich przekładów »Pana Tadeusza«</i>	295
Mieczysław BALOWSKI (Poznań-Ostrawa): <i>Antroponimia w czeskich tłumaczeniach »Pana Tadeusza« Adama Mickiewicza</i>	315
Zbigniew KAŻMIERCZYK (Gdańsk): <i>Obraz Rosji we wczesnych utworach Adama Mickiewicza</i>	331
Seznam ilustrací	347