

Obsah

Úvodem	9
* * *	
Tadeusz BUJNICKI (Kraków): <i>Dekadenci Henryka Sienkiewicza (Płoszowski, Bukacki, Groński)</i>	11
Dominika DWORAKOWSKA-MARINOW (Łódź): <i>Kilka uwag na temat Henryka Sienkiewicza – przypowieści i baśniopisarza</i>	25
Małgorzata GAJAK-TOCZEK (Łódź): <i>Polska sarmacka w »Potopie« Henryka Sienkiewicza</i>	33
Zbigniew KAŹMIERCZYK (Gdańsk): <i>Motywy przemiany w Trylogii (Słowacki Sienkiewicza)</i>	47
Halina KOSEŃKA (Kraków): <i>O »Krzyżakach« Henryka Sienkiewicza</i>	59
Ewa KOSOWSKA (Katowice): <i>Utopijność »Potopu«</i>	77
Олена МАТУШЕК (Харків): <i>»Богем і мечем« Г. Снкевича в українському літературному, критичному ма епістолярному дикурсах кінця ХХ століття</i>	91
Zdzisława MOKRANOWSKA (Katowice): <i>Henryk Sienkiewicz wobec tradycji romantycznej</i>	99
Zdzisław PIASECKI (Opole): <i>Alfreda Jensena poemat o Polsce w kontekście uroczystości związanych z przyznaniem Henrykowi Sienkiewiczowi literackiej nagrody Nobla w 1905 roku</i>	113
Wiesław RATAJCZAK (Poznań): <i>»Quo vadis. Trzecie tysiąclecie« Martina Abrama. Aktualizacja Sienkiewiczowskiego schematu</i>	123
Renata STACHURA (Kraków): <i>Sienkiewicz jako badacz literatury staropolskiej</i>	131
Ewa SZCZEPKOWSKA (Olsztyn): <i>»Zabawy« »Trylogią« w najnowszej polskiej prozie</i>	141
Teresa ŚWIĘTOSŁAWSKA (Łódź): <i>»Wiry« rewolucji a »muzyka sfer«</i>	153
Mieczysław BALOWSKI (Ostrava): <i>Konceptualizacja życia w »Quo vadis« Henryka Sienkiewicza</i>	171
Karin CHOINSKI (Heidelberg), Maria PEISERT (Wrocław): <i>O niewerbalnych zachowaniach bohaterów »Potopu«</i>	

<i>Henryka Sienkiewicza</i>	185
Tamara MILUTINA (Opole): <i>»Quo vadis« Генрика Сенкевича в России</i>	207
Alicja NOWAKOWSKA (Wrocław): <i>Przyroda w »Bez dogmatu« Henryka Sienkiewicza</i>	215
Irena SEIFERT (Wrocław): <i>Między bielą a czernią. Barwy w »Listach z Afryki« Henryka Sienkiewicza</i>	225
Barbara WOŁOWIK (Opole): <i>O grunwaldzkim eposie słów kilka</i>	253
Anna ZURA (Nysa): <i>Obraz rycerza kreowany barwami w »Krzyżakach« Henryka Sienkiewicza</i>	261
* * *	
Grzegorz CHUDY (Katowice): <i>Sienkiewicz a pamiętnikarze. Obrona Zbaraża</i>	271
Marta KASPROWSKA (Katowice): <i>O Ligii i Ligach. Rozterki interpretatora</i>	291