

## O AUTOROVI

### PHDR. MARTIN SLEPIČKA (\* 1993 OSTRAVA)

Po maturitě na Matičním gymnáziu v Ostravě nastoupil na Filozofickou fakultu Ostravské univerzity v Ostravě, kde v roce 2016 absolvoval bakalářskou práci o ikonografii církevních otců v českém umění 13. až 15. století studijní obory Dějiny umění a památková péče a Historie (Bc.). Pokračoval ve studiu na ostravské katedře historie a o dva roky později roku 2018 absolvoval magisterskou diplomovou práci *Ikonografie sv. Jeronýma v českém středověkém umění* obor Kulturní dějiny (Mgr.). Na Filozofické fakultě Ostravské univerzity rovněž rigorózní práci *Kostel sv. Kateřiny Alexandrijské v Ostravě-Hrabové* k regionálním dějinám severní Moravy úspěšně završil v listopadu 2020 rigorózní řízení (PhDr.).



Mezi hlavní oblasti autorova odborného zájmu patří kulturní a církevní dějiny středověku, hagiografie, ikonografie či také regionální dějiny moravskoslezského regionu. Dosud publikoval dvě monografie k dějinám rodného ostravského městského obvodu Hrabová a přes dvě desítky domácích i zahraničních studií, kapitol v monografiích, recenzí či slovníkových hesel. Aktivně se účastní vědeckých konferencí a grantů. Věnuje se také popularizaci historie formou výstav či popularizačních článků. V roce 2015 získal za svou první monografii ocenění rektora Ostravské univerzity v Ostravě, profesora Jana Laty, za významnou vědeckou aktivitu. V současnosti studuje pod vedením školitele Roberta Antonína doktorský studijní program Historické vědy, obor Kulturní dějiny, realizovaný na Katedře historie Filozofické fakultě Ostravské univerzity a podílí se rovněž na vědecké činnosti pracoviště.

(<https://ostrava.academia.edu/MartinSlepicka>)  
slepickamartin@seznam.cz