

Robert Antonín: *Ideální panovník českého středověku. Kulturně-historická skica z dějin středověkého myšlení*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013.

Kniha *Ideální panovník českého středověku* předkládá kulturně-historickou skicu z dějin středověkého myšlení nastiňující otázky původu a legitimizace moci v českých středověkých zemích, role svatováclavského kultu, místa antických a biblických motivů v myšlenkovém světě středověkého člověka. Spolu s tím se autor zaměřil na uchopení představ o ctnostném jednání panovníka a prostředků vizualizace dobré vlády, jakož i pronikání rytířského ideálu či myšlenek husitských reformátorů do života české středověké společnosti. V tomto ohledu představuje kniha pokus o syntetický pohled na archetypální rozměr panovnického ideálu a jeho prostřednictvím se odhalující kulturní korpus středověkého světa, jakož i o interpretaci středověké kultury, chápané jako sítě významů, v níž byl středověký člověk zachycen.