

Textarbeit im Studium des Deutschen als Fremdsprache

Eva Bajerová
Manuela Schwärzler
Pavla Zajícová



Ostrava 2013

Textarbeit im Studium des Deutschen als Fremdsprache

Eva Bajerová
Manuela Schwärzler
Pavla Zajícová



**UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS**
Facultas Philosophica

Ostrava 2013

Inhalt

EINLEITUNG.....	7
1. WEGE ZUM EFFEKTIVEN LERNEN AUS TEXTEN	13
1.1. EFFEKTIVES LERNEN	13
1.2. LERNSTRATEGIEN.....	17
1.3. LERNEN AUS TEXTEN	23
2. TEXTARBEIT UND HÖRVERSTEHEN	26
2.1. WIE KLINGT DAS DEUTSCHE IN DEN TSCHECHISCHEN OHREN?	26
2.2. ZWISCHEN HÖRVERSTEHEN UND SPRECHEN	29
2.3. KLEINE TYPOLOGIE DER HÖRVERSTEHENSAUFGABEN	32
3. TEXTARBEIT UND LESEVERSTEHEN	40
3.1. WAS ALLES KANN EIN TEXT SEIN?	40
3.1.1. Globale Textstrukturen und kommunikative Haltungen	42
3.1.2. Textsorten	46
3.1.3. Themabestimmung.....	48
3.1.4. Kohäsion und Kohärenz	52
3.1.5. Konnektoren.....	53
3.1.6. Strukturen des Referenzbezugs	58
3.2. DAS STRATEGISCHE LESEVERSTEHEN.....	71
3.3. DAS PUBLIKUMSORIENTIERTE VORLESEN	77
4. TEXTARBEIT UND SPRECHEN	82
4.1. VORBEREITUNG.....	82
4.1.1. Bearbeitung der Textquellen	82
4.1.2. Vorbereitung auf den Vortrag.....	88
4.2. PRÄSENTATION	92
4.3. DISKUSSION	96
5. TEXTARBEIT UND SCHREIBEN	104
5.1. FUNKTIONALSTILE	104
5.1.1. Der Stil der Alltagskommunikation	104
5.1.2. Der amtliche Stil	106
5.1.3. Der Stil der Wissenschaft	109
5.1.4. Der publizistische Stil	111
5.1.5. Der belletristische Stil	112
5.2. REZEPTIVE AUFGABEN	115
5.2.1. Bestimmung des Funktionalstils	115

5.2.2. Typologie und Struktur der Nachrichten	121
5.2.3. Rezension	124
5.3. PRODUKTIVE SCHREIBAUFGABEN.....	128
LITERATUR.....	151
ANLAGEN	155
ANLAGE 1 (EINLEITUNG). GERS.....	155
ANLAGE 2 (KAPITEL 1.1). SCHWIERIGE LERN SITUATIONEN.....	156
ANLAGE 3 (KAPITEL 1.2). DAS DEUTSCHE VERB	160
ANLAGE 4 (KAPITEL 1.2). 70 STARKE UND UNREGELMÄßIGE VERBEN	161
ANLAGE 5 (KAPITEL 1.2). NOMEN UND PRONOMEN MIT PRÄPOSITION	166
ANLAGE 6 (KAPITEL 1.2). DEKLINATION DER ADJEKTIVE.....	167
ANLAGE 7 (KAPITEL 4.1.1). DER IGEL UND DER HASE	167
ANLAGE 8 (KAPITEL 5.1.1). MERKMALE DER ALLTAGSKOMMUNIKATION	169
ANLAGE 9 (KAPITEL 5.1.3). EINLEITUNG – STRUKTUR UND BEISPIELTEXT.....	171
ANLAGE 10 (KAPITEL 5.1.5). FIGUREN UND TROPEN – AUSWAHL	173
ANLAGE 11 (KAPITEL 5.1.5). FIGUREN UND TROPEN IM GEDICHT.....	175
GLOSSAR	176