



Cesty vznikají tak, že po nich jdeme
„Hlaholský misál Vojtěcha Tkadlčíka“
Hláskoslovná analýza

Eva Maria Hrdinová

OBSAH

Obsah	6
Přehled tabulek	8
Přehled příloh	9
Úvod	11
1. Hlaholský misál z historického hlediska	13
1.1. Hlaholský misál jako památka české církevní slovanštiny	13
1.2. Hlaholský misál jako liturgický text římskokatolické církve	18
1.3. Ostatní církevněslovanské misály	21
2. Metodologický postup hláskoslovné analýzy	27
2.1. Faktory podléjící se na jazyce Hlaholského misálu	28
2.2. Technická stránka Hlaholského misálu	32
3. Hláskoslovná stránka Hlaholského misálu	35
3.1. Jery	36
3.2. Nosovky	41
3.3. Bohemismy	46
3.3.1. Střídnice <i>c, z</i> za praslovanské <i>tj, kt</i> a <i>tj</i>	46
3.3.2. Střídnice <i>šč</i> za <i>skj, stj</i>	48
3.3.3. Střídnice <i>š</i> za <i>ch</i>	48
3.3.4. Hlásky <i>g</i> a <i>h</i>	49
3.3.4.1. Realizace <i>g</i>	50
3.3.4.2. Realizace <i>h</i>	50
3.4. Paleoslovenismy	52
3.4.1. Souhláskové skupiny <i>dl, tl</i>	52
3.4.2. Epentetické <i>l</i>	53
3.4.3. Předpony <i>raz-/ras-</i>	54
3.4.4. Předpony <i>iz-/is-</i>	55
4. Grafické osobitosti Hlaholského misálu	57
4.1. Trojí <i>i</i> (Ѡ, ѡ, Ѣ) v Hlaholském misálu	57
4.1.1. Litera Ѡ	59
4.1.2. Litera ѡ	60
4.1.3. Litera Ѣ	61
4.1.4. Procentuální analýza trojího hlaholského <i>i</i>	62
4.2. Hlaholské podoby <i>y</i> (Ѥ, ѥ, Ѧ ...)	63

4.3. Dvojitá hlaholské <i>ch</i> (Ѧ, ѧ)	66
4.4. Dvojitá hlaholské <i>f</i> (Ѣ, ѣ)	67
4.5. Dvojitá hlaholské <i>o</i> (Ѧ, ѧ)	68
4.6. Litera <i>děrv</i> (Ѧ)	69
4.7. Litera Ѧ	70
5. Závěry	73
6. Bibliografie	77
6.1. Použitá literatura	77
6.2. Prameny	81
7. Resumé	83
8. Summary	87
9. Rejstřík	89
9.1. Předmětový rejstřík	89
9.2. Jmenný rejstřík	92
10. Přílohy	93