

Konferenz Form und Funktion

Programm

Mittwoch, 18. 5. 2022

- 16:00 – 18:30 **Konferenzbüro: Registrierung der KonferenzteilnehmerInnen** (Českobratrská Straße 16, Zwischenetage zwischen dem 2. und 3. Stock)
- 17:00, 17:15, 17:30 **Stadtrundgang** (Hotel Mercure, Českobratrská Straße 18)
- 18:30 **Autorenlesung mit der Schriftstellerin Marcella Melien** (Bernie´s Irish Pub, Poděbradova Straße 826/27)
- 19:00 **Abendessen im Bernie´s Irish Pub** (Poděbradova Straße 826/27)

Donnerstag, 19. 5. 2022 (Českobratrská Straße 16, 3. Stock)

8:00 – 9:00 **Konferenzbüro: Registrierung der KonferenzteilnehmerInnen**

9:00 – 9:30	Eröffnung der Konferenz (Aula der Universität Ostrava, 3. Stock) Prof. PhDr. Lenka Vaňková, Dr. Grußworte: Dr. Hans-Peter Hinrichsen, Gesandter und Geschäftsträger a.i. der Deutschen Botschaft in Prag Dr. Renáta Tomášková, Prorektorin für Außenbeziehungen, Universität Ostrava Doc. Robert Antonín, Ph.D., Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Ostrava
-------------	--

Plenarvorträge (Aula der Universität Ostrava, 3. Stock)

9:30 – 10:00	Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Ludwig M. Eichinger Funktion, Form und die Möglichkeiten einer Sprache
10:00 – 10:30	Doc. et Doc. Iveta Zlá, Ph.D. <i>Und müssen Dir zum Ruhm gedeihen, zum Ruhm bis in die Ewigkeit.</i> Das kulturelle Kolorit ausgewählter westschlesischer Schlossresidenzen zwischen Barock und Aufklärung
10:30 – 11:00	Prof. PhDr. Věra Janíková, Ph.D. Sprachdidaktik im Wandel der Zeit Wie erfüllen wir Träume des J.A. Comenius?

11:00 – 11:30 **Kaffeepause**



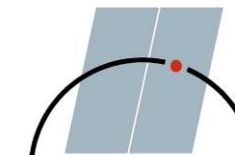
OSTRAVSKÁ
UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

SIEMENS

Ingenuity for life



ČESKO-NĚMECKÝ
FOND BUDOUCNOSTI
DEUTSCH-TSCHECHISCHER
ZUKUNFTSFONDS

	Sprachwissenschaft 1 Norbert Richard Wolf Aula der Universität Ostrava	Sprachwissenschaft 2 Lenka Vaňková Raum 306 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 1 Iveta Zlá Raum 307 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 2 Renata Cornejo Raum 212 (2. Stock)	Didaktik Jana Ondráková Raum 308 (3. Stock)
11:30 – 11:50	Martin Mostýn Möglichkeiten und Grenzen korpuslinguistischer Analysen von nahen Synonymen am Beispiel der Derivate auf -ierung und -ion	Claudia Wich-Reif Form und Funktion von Movierungen – diachrone Analysen	Zdeněk Mareček Prosaminiaturen einer Lyrikerin. Zur Funktion von rhythmischer und semantischer Balance in Tina Strohekers Büchern ‚Inventarium: Späte Huldigungen‘ (2018) und ‚Hana oder Das böhmische Geschenk‘ (2021)	Bernhard Chappuzeau Literatur nach dem Cultural Turn: metatextuelle Diskurse in der Literatur nach 1990	Petra Besedová Fremdsprachenlehrer während der Covid-19-Pandemie
11:50 – 12:10	Vít Dovalil Funktionen der Struktur Sollte + Infinitiv II im Gegenwartsdeutschen	Annette Muschner Form und Funktion von Genderleitfäden	Markéta Balcarová Josef Blaus Novellen. ‚Eine sich ereignete unerhörte Begebenheit‘	Naděžda Heinrichová Formen der Heimat und Funktion der Geschichtsvermittlung anhand des graphischen Romans ‚Heimat‘ (2018) von Nora Krug	Petra Fuková Deutsch lehren und motivieren
12:10 – 12:30	Barbora Hollá Jana Kusová Die deagentive Konstruktion gelten + zu + Infinitiv. Zu ihren formalen, lexikalischen und funktionalen Charakteristika	Éva Márkus Die Movierung im Dialekt von Deutschpilsen (ungarisch <i>Nagybörzsöny</i>)	Petr Pytlík Narrative Techniken in der Literatur und in Theateradaptionen. Zum Perspektivenwechsel am Beispiel von ‚Die Wand Marlene Haushofer‘	Gabriela Šilhavá Funktion von Farbe und Licht in Struhars Erzählungsbänden ‚Farben der Vergangenheit‘ (2016) und ‚Farben der Zukunft‘ (2021)	Éva Varga Phraseologische Modifikationen als Mittel der Lexikonerweiterung im DaF-Unterricht
12:30 – 12:50	Gabriela Rykalová Eine Form, mehrere Funktionen: Partizipialformen im Kontext	Felicja Księżyk Formale und funktionale Sprachkontaktphänomene im Sprachkorpus der deutsch-polnischen Zweisprachigkeit LangGener	Jana Hrdličková Zur Funktion des Barbarischen und Wilden in Franz Grillparzers ‚Das goldene Vlies‘	Sabine Voda Eschgfäller Die Olmützer ‚Monathlichen Auszuege alt, und neuer gelehrten Sachen‘: Von der Wandelbarkeit der Textsorte Rezension im Zusammenhang der Entwicklung einer mährischen Zeitschrift der Aufklärung	Barbora Kousalová Vokabellernstrategien in Partnerarbeit: Forschungsdesign und ausgewählte Ergebnisse

12:50 – 14:00

Mittagspause (Restaurant Radniční restaurace, Prokešovo náměstí 1803/8)

	Sprachwissenschaft 1 Ludwig Eichinger Aula der Universität Ostrava	Sprachwissenschaft 2 Jiřina Malá Raum 306 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 1 Zdeněk Mareček Raum 307 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 2 Zdeněk Pecka Raum 212 (2. Stock)	Didaktik Věra Janíková Raum 308 (3. Stock)
14:20 – 14:40	Martin Semelík <i>Die Notwendigkeit schafft die Form. Lexikalische Modalität unter dem Mikroskop</i>	Joanna Szczęk Formen und Funktionen der Absageformeln in deutschen Absageschreiben	Miroslav Urbanec Die Form bei Franz Grillparzer. Am Beispiel des Trauerspiels ‚König Ottokars Glück und Ende‘	Irena Šebestová Das Volkslied im Hultschiner Ländchen	Hana Andrášová A1=A1? – Deutschlehrwerke auf A1-Niveau in der Analyse
14:40 – 15:00	Věra Höppnerová Wie werden im Deutschen die Aspekte wiedergegeben? Eine kontrastive Untersuchung anhand des Wirtschaftsdeutschen	Michał Smulczyński Indirekte Hassrede im parlamentarischen Diskurs: Eine kontrastive deutsch-polnische Studie	Markéta Brožová Zwischen Form und Funktion der Sprache: Zur Übersetzung rhetorischer Figuren in Kleists Lustspiel ‚Der zerbrochene Krug‘	Mathias Becker Berggeister, Gnome und Grubenmeister. Zu den Themen Bergbau, Bergmann und Hüttenwesen in den deutschsprachigen Sagen des Altvatergebirges	Jana Ondráková Die Rolle des Konjunktivs I in unserem Leben
15:00 – 15:20	Viktor Tichák <i>Zderad kdákával po sborech už od gymnasiálních let.</i> – Wie soll man das Verb übersetzen? Formen, Funktionen und Kontexte der iterativen, frequentativen und/oder habituellen Aktionsarten im Tschechischen und Deutschen	Martin Mostýn Pavlına Soušková Überlegungen zur Analyse von Ausdrucksmitteln der Emotionalität in Text und Film für Sehbehinderte am Beispiel der Komödie Good Bye, Lenin!	Monika Stržínková Zu Form und Funktion des Todes bei Johannes von Tepl und Hugo von Hofmannsthal	Jindra Dubová Manfred Böckls Šumava – ‚Die Saga des Böhmerwaldes‘	Ágnes Kohlmann Zsuzsa Soproni Erneuerungen im Konzept und in der Gestaltung der Grammatikvermittlung im Germanistikstudium und in der Lehrerausbildung
15:20 – 15:40	Alexandra Popovičová Das reflexive Possessivum <i>svoj</i> im Slowakischen: Gebrauchsaspekte und Funktion im interlingualen Vergleich	Olena Prysiazniuk Kommunikative Organisation von deutschen Teasern	László V. Szabó Zur Funktion der Heterographie im George-Kreis	Petr Kučera Das literarische Werk von Hans Multerer als interdisziplinäres und interkulturelles Problem	Hana Bergerová Germanistik digital: am Beispiel eines webbasierten Unterrichtsmaterials zur Phraseologie

15:40 – 16:10

Kaffeepause

	Sprachwissenschaft 1 Martin Mostýn Aula der Universität Ostrava	Sprachwissenschaft 2 Hana Bergerová Raum 306 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 1 Miroslav Urbanec Raum 307 (3. Stock)	Literaturwissenschaft 2 Pavel Knápek Raum 212 (2. Stock)	Didaktik Hana Andrášová Raum 308 (3. Stock)
16:10 – 16:30	Rosemarie Lühr Phonästhemische Lexem-Cliquen mit Nasal-Stop-Sequenzen in germanischen und anderen indoeuropäischen Sprachen	Milan Pišl Wie kommunizieren HeimwerkerInnen digital? Eine Analyse anhand von ausgewählten Facebook-Gruppen	Ingrid Puchalová Literarische Arbeit <i>am Mythos</i>	Zdeněk Pecka Formen der digitalen Narration aus Österreich	Jana Nálepová Linguistic Landscape als eine Möglichkeit der Landeskundevermittlung im Deutschunterricht
16:30 – 16:50	Arkadiusz Bogucki Funktionsverbgefüge – ihre Struktur und Leistung. Linguistische Theorie und sprachliche Wirklichkeit	Marcelina Kałasznik Zu Formen und Funktionen von Arztbewertungen – eine Analyse anhand von deutschen und polnischen Beispielen	Helena Jaklová Von der Form bis zur Absurdität. Betrachtungen über Setz´ Roman ‚Indigo‘	Václava Beyerová Nur zwischen Camus und Orwell? Zu Marianne Grubers Roman ‚Zwischenstation‘	Monika Šajánková Kommunikationssprache Deutsch im Unterricht DaF in der Slowakei
16:50 – 17:10	Milote Sadiku Realisierungen emotiver Sprache in Facebook-Kommentaren	Tomáš Godiš Emotive Sprache als manipulatives Element der Boulevardpresse	Agnieszka Jezierska-Wisniewska Jelineks Essays und Preisreden als Vehikel der Gesellschaftskritik. Randbemerkungen zur Funktion der Form	Stefan Lindinger Gottfried Kölwels ‚Münchner Elegien‘ (1947)	Martin Lachout Form und Funktion des Online-Unterrichts am Beispiel des DUO-Projektes
17:10 – 17:30		Aleksandra Kamińska Formen und Funktionen der tierischen Personenschimpfwörter im Deutschen und Polnischen		Magdalena Daroch Formen der weiblichen Holocausterinnerung in der Literatur und Autobiographik	Eva Polášková Zur Form und Funktion der Beispielsätze in DaF-Lehrwerken. Am Beispiel der Grammatikvermittlung

17:45 – 18:45

Tagung des Germanistenverbandes

19:00

Gemeinsames Abendessen (Restaurant Radniční restaurace, Prokešovo náměstí 1803/8)

Freitag, 20.5. (Československá Straße 16)

	Sprachwissenschaft 1 Gabriela Rykalová Aula der Universität Ostrava	Sprachwissenschaft 2 Norbert Richard Wolf Raum 306 (3. Stock)	Literaturwissenschaft Petr Kučera Raum 307 (3. Stock)	Didaktik Martin Lachout Raum 308 (3. Stock)
9:00 – 9:20	Jiřina Malá Phrasemkonstruktionen im Deutschen und Tschechischen im System und Gebrauch	Przemysław Ślawek Form und Semantik von untrennbaren Verben in Pesttraktaten aus dem 16. Jh. und modernen medizinischen Fachtexten – eine diachrone Analyse	Pavel Knápek Sprache und Poetik im Werk von Georg K. Glaser	Bianca Beníšková Fachsprache für historisch interessierte Studierende
9:20 – 9:40	Józef Jarosz Paarformelartige Konstruktionen und ihre funktionale Charakteristik	Christine Pretzl <i>Da sang sie: Täubelein kommt, thuts in den Topf, nicht in den Kropf...</i> Form und Funktion von Mündlichkeit in Märchentexten des 19. Jahrhunderts aus dem bayerisch-böhmischen Grenzgebiet	Susanne Lorenz Heldinnen der Gegenwart: die Versepfen von Ann Cotten und Anne Weber als Brücken zwischen Antike und Postmoderne	Helena Hradílková Tomáš Káňa Von der Form zur Funktion, vom Text zur Strukturentdeckung der Fachtexte
9:40 – 10:00	Krystian Suchorab Formen und Funktionen von Bezeichnungen für Flüchtlinge im Deutschen und im Polnischen im Lichte der Lexikographie	Vlastimil Brom Traditionen und Entwicklungsmöglichkeiten der onomasiologischen Lexikographie – die Mittelhochdeutsche Begriffsdatenbank	Krzysztof Tkaczyk <i>Apocalypse for everyone</i> . Engagiertes Theater zwischen Ökonomie und Ökologie (Thomas Köcks ‚Klimatrilogie‘)	Jürgen Ehrenmüller DiaLog – Schüler_innen diskutieren kontroverse Fragen zum Klimawandel. Form- und funktionsorientierte Förderung des Argumentierens im DaF-Unterricht
10:00 – 10:20			Annabelle Jänchen Formen und Funktionen von Grenzen und Grenzüberschreitungen in der interkulturellen Literatur der Gegenwart	Miroslav Janík Jana Veličková Förderung von Selbstevaluation der angehenden DaF-Lehrenden im Bereich Sprechen: Ergebnisse einer Interventionsstudie
10:20 – 10:40				Nicoletta Gagliardi Audiovisuelle Untertitelung im DaF-Unterricht

10:40 – 11:00

Kaffeepause

	Sprachwissenschaft 1 Vít Dovalil Aula der Universität Ostrava	Sprachwissenschaft 2 Annette Muschner Raum 306 (3. Stock)	Literaturwissenschaft Jana Hrdličková Raum 307 (3. Stock)	Didaktik Bianca Beníšková Raum 308 (3. Stock)
11:00 – 11:20	Markéta Ederová <i>Vom äußersten Rand mitten ins Herz.</i> Formen und Funktion einer diskurssemantischen Grundfigur	Michaela Kováčová Das Fremdbild der Slowaken in der Kaschauer Zeitung an der Wende des 20. Jahrhunderts – seine Formen und Funktionen	Lars Amann Formativer Sinn im Spätwerk Franz Kafkas	Martina Čeřovská Beobachtungs-basierte Vorschläge zur Behebung von Aussprache- und Grammatikfehlern im DaF-Unterricht mit tschechischen Deutschlernenden
11:20 – 11:40	Alžběta Sedláková Ellipse als Mittel zum Ausdruck der Eile und einer heftigen körperlichen und seelischen Bewegung. Dargestellt am Roman ‚Hordubal‘ von Karel Čapek. Vergleich des tschechischen Originals mit drei Übersetzungen ins Deutsche	Monika Horodecka Offizielle und inoffizielle Formen und Funktionen von Stadttexen aus multimodaler Sicht	Jan Budňák Linke Migrant*innen aus Deutschland (1933) und Österreich (1934) im literarisch-journalistischen Feld der Tschechoslowakischen Republik	Hana Menclová Dana Pfeiferová Friedrich Achleitner: kurzweilig. Einschlafgeschichten im DAF-Unterricht
11:40 – 12:00		Roman Opilowski Formale Typen, funktionale Diskurse und mediale Ausdrucksmittel von Stadttexen im öffentlichen Raum	Alina Legeyda Dmytro Legeyda Form und Funktion durch Eckphrasen bei der Verfilmung von Literatur	Renáta Cornejo Georg Schuppener Internationalisierung und Weiterentwicklung des Doktorandenstudiums

Plenarvortrag (Aula der Universität Ostrava, 3. Stock)

- 12:00 – 12:30** **Norbert Richard Wolf**
Formen und Funktionen von Ungesagtem. Vom Schweigen und Nicht(s)-Sagen
- 12:30 – 13:00** **Abschluss der Konferenz**
- 13:00 – 14:00** **Mittagessen** (Restaurant Radniční restaurace, Prokešovo náměstí 1803/8)
- 14:00** **Abfahrt zur Exkursion**