

Obsah

Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století

I. Slovo a obraz

1. Od „obrázkového čtení“ k textu
2. Básnický prostor

II. Ozvěny tradi

c

1. Od redukci k autorským adaptacím pohádek
2. O skřítcích, vodnicích, vílách a čarodějnicích
3. Role vypravěče v pohádkách pro malé čtenáře
4. Vypravěčská strategie Královských pohádek
5. Převyprávění amerických pohádek – Obr jménem Drobeček

III. Proměny příběhu pro děti

1. Fenomén outsiderství v próze pro děti a mládež
2. Obraz handicapovaného hrdiny v české literatuře pro děti a mládež 90. let
3. Filozofizace literatury pro děti a mládež
4. Funkčnost a zážitkovost v dílech o holocaustu

IV. Cesty k dospělosti?

Podoby dívčího románu a jeho recepce

V. Návraty a proměny

1. Nová podoba židovských pověstí a pohádek
Pražské židovské pověsti Eduarda Petišky
Osm světél Leo Pavláta
Židovské pohádky z celého světa Vidy Neuwirthové
Nový pohled na tradiční židovské hodnoty – Inna Rottová
2. Ezopovy bajky v podání Pavla Šruta
3. Romské pohádky
4. Mýty a mýtotvorné příběhy v četbě dětí a mládeže
Mýtus jako žánr
Převyprávění mýtů
Autorská mýtotvorná literatura
„Tolkienovský“ typ fantasy literatury
„Lewisovský“ typ fantasy literatury
Dobrodružná fantasy literatura
Domácí produkce fantasy literatury

VI. Komiksově, filmově a multimediálně

1. Svet kreslených seriálů a obrázků
2. Literatura a film pro děti a mládež
3. CD-romy pro děti

VII. Teoretická a kritická reflexe

1. Polistopadová česká teorie a kritika literatury pro děti a mládež
2. K recepcii a reflexii české literatury pro děti a mládež po roku 1990 na Slovensku

Výběrová bibliografie

Výběrový přehled nakladatelství z 90. let 20. století

Výběrový přehled českých encyklopedií pro děti a mládež a původních českých projektů

Výběrový přehled encyklopedií pro děti a mládež vydávaných od roku 1990

Časopisy pro děti a o literatuře pro děti a mládež