

Obsah

Na počátku

I

Nepřetržitý svár otázek (Masarykova Česká otázka a diskuse kolem ní)

Motivace

Evropský kontext

Herderova role

Polemiky a diskuse

Polemiky a diskuse pokračují

Hledání odpovědi

II

Básník z přelomu století (Antonín Sova a jeho Zlomená duše)

Kritik, který šel tvůrci vstříc (Arne Novák)

Ten, kdo píše, a ten, kdo soudí (Čapkova Boží muka a Šaldova kritická reflexe)

Tzv. spor duše s tělem (František Götz, Antonín M. Píša a Miroslav Rutte)

První krok přes práh (Halasova Sepie)

Prozaik mezi domovem a cizinou (Jan Čep)

III

Mýtus a realita května 1945 (Hrubínova Jobova noc a Kolářových Sedm kantát)

Cizinec na prahu poválečného světa (Egon Hostovský: Cizinec hledá byt)

Román proti románu a román proti kritice (Karel Ptáčník: Město na hranici)

Pro básníka i proti němu (Hanzlíkova poezie 60. let a její kritická reflexe)

Nedokončená cesta k svobodě (Jan Otčenášek: Pokušení Katarina)

Stranou světa, ale v centru jeho dění (Jindřich Zogata)