

LA METAMORFOSIS COMO BÚSQUEDA DE IDENTIDAD: EL CASO DE JOSÉ MARÍA MERINO

Helena Zbudilová

Universidad de Bohemia del Sur en České Budějovice

zbudil@ff.jcu.cz

Resumen. La metamorfosis es uno de los motivos literarios de larga tradición. José María Merino (*1941), un escritor español contemporáneo, combina el motivo de la metamorfosis y transformación fantástica con el atractivo tema de la identidad humana. El estudio se dedica al motivo de la metamorfosis desarrollado en los cuentos elegidos escritos entre 1982 y 2005.

Palabras clave. Metamorfosis. Identidad. Narrativa española. José María Merino.

Abstract. Metamorphosis as the Way of Looking for Identity: J. M. Merino's Case. Metamorphosis is a motif with a long literary tradition. José María Merino (*1941), one of contemporary Spanish writers, combines the motif of metamorphosis and fantastic transformation with a popular theme of human identity. The study concentrates on metamorphosis of selected stories published in the years 1982 to 2005.

Key words. Metamorphosis. Identity. Spanish Prose. José María Merino.