

# LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL REALISMO MÁGICO EN LA NOVELA *ŽLUTÉ OČI VEDOU DOMŮ* DE MARKÉTA PILÁTOVÁ<sup>1</sup>

doi.org/10.15452/SR.2023.23.0008

ORCID: 0009-0008-6719-6390

**Jakub Lukáš**

Universidad de Ostrava

Instituto de Krnov

República Checa

*jakublukas.x@seznam.cz*

**Resumen.** El artículo se basa en la comparación de la novela *Žluté oči vedou domů* (2007), escrita por Markéta Pilátová, y una de las modalidades del concepto estético del realismo mágico. El argumento de la novela, basado en la propia experiencia de la autora con el entorno hispanoamericano, se desarrolla a través de las historias de los personajes principales, que provienen de distintos sitios del mundo. Una parte importante de la obra transcurre en varios lugares de América del Sur, donde se puede percibir una tensión entre la realidad y lo sobrenatural. El objetivo de este artículo es analizar las partes de la novela que son temáticamente específicas y compararlas con determinados rasgos característicos del realismo mágico. La base teórica para este artículo la forman las ideas sobre el realismo mágico de Emil Volek (1990), resumidas en el artículo «Realismo mágico entre la modernidad y la postmodernidad: hacia una remodelización cultural y discursiva de la nueva narrativa hispanoamericana». Volek elaboró este texto en relación con la literatura hispanoamericana del siglo XX, si bien sus tesis sobre el realismo mágico son universalmente aplicables.

**Palabras clave.** Markéta Pilátová. Emil Volek. Literatura checa contemporánea. Realismo mágico. Literatura comparada.

**1** El presente artículo forma parte del proyecto de investigación SGS/FF/2021, titulado *Literární postavy a subjekty (typy, stereotypy, archetypy) II* [Personajes y sujetos literarios (tipos, estereotipos, arquetipos) II], que se lleva a cabo en el Dpto. de Literatura Checa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ostrava (República Checa).

**Abstract. Characteristic features of magical realism in the novel *Žluté oči vedou domů* by Markéta Pilátová.** The study deals with a comparison between the novel *Žluté oči vedou domů* (2007) written by Markéta Pilátová and one variation of the aesthetic concept of magical realism. The story based on author's own experience is focused on several stories of the principal characters of the novel that are living in different surroundings. A significant portion of the novel unfolds in South America, where the tension between reality and the supernatural is perceptible. The goal of the article is to show thematically specific passages of the novel and analyse them on the basis of the defined characteristic features of magical realism. The theoretical base of this article is formed by the ideas about magical realism by Emil Volek (1990), summarized in the article *Realismo mágico entre la modernidad y la postmodernidad: hacia una remodelización cultural y discursiva de la nueva narrativa hispanoamericana*. Volek's article focuses on Latin American literature; however, his theses about magical realism are universally applicable.

**Keywords.** Markéta Pilátová. Emil Volek. Contemporary Czech fiction. Magical realism. Comparative literary studies.