

L'AUTHENTICITÉ DU PERSONNAGE ROMANESQUE SELON ROBERT CHARBONNEAU

Květuše Kunešová

Université de Hradec Králové

République tchèque

kvetuse.kunesova@uhk.cz

Résumé. L'article traite des questions de la théorie littéraire liées au personnage romanesque auxquelles Robert Charbonneau, romancier québécois, a consacré son essai *Connaissance du personnage*, paru en 1944. Dans ses romans psychologiques, il a introduit des personnages de jeunes gens qui essaient de trouver la liberté et la vérité pour pouvoir vivre leurs vies de façon authentique.

Mots clés. Littérature québécoise. Roman psychologique. Personnage. Authenticité.

Abstract. Authenticity of Novel Characters According to Robert Charbonneau. The article deals with the literary theoretical problem of fictional character to which Robert Charbonneau, a Quebecois novelist, paid attention in his essay *The Knowledge of Fictional Character* in 1944. In his psychological novels he depicted young characters trying to find freedom and truth in order to live authentic lives.

Keywords. Quebecois literature. Psychological novel. Fictional characters. Authenticity.