

LA NOTION D'ASPECT DANS LA CONCEPTION DE JAN ŠABRŠULA

Zuzana Honová

Université d'Ostrava
République tchèque
zuzana.honova@osu.cz

Résumé. L'article vise à présenter la conception de l'aspect verbal élaborée par Jan Šabršula. Il s'occupe de la distinction entre l'aspect et l'Aktionsart et les moyens contribuant à l'expression de l'aspect en français. Il se propose d'exposer brièvement les différences principales entre le tchèque et le français dans l'expression de cette catégorie et de mentionner l'importance du contexte pour désigner l'aspect. Une attention particulière est également prêtée à la classification des verbes de Jan Šabršula du point de vue de leur sémantisme.

Mots clés. Aspect. Aktionsart. Perfectif. Imperfectif. Accompli. Inaccompli. Conclusif. Non conclusif. Semi-conclusif. Télitique. Atélitique.

Abstract. The Notion of Aspect in Jan Šabršula's Concept. The paper aims to present the concept of verbal aspect worked out by Jan Šabršula. It deals with the differences between aspect and Aktionsart and with the linguistic devices contributing to expressing aspect in French. It also outlines the main differences between Czech and French concerning the expression of this category and mentions the importance of context in determining this. Attention is also paid to Jan Šabršula's classification of verbs from the viewpoint of their semantic content.

Keywords. Verbal aspect. Aktionsart. Perfective. Imperfective. Accomplished. Inaccomplished. Conclusive. Non-conclusive. Semi-conclusive. Telic. Atelic.