

LA LINGUA, IL GENERE E LA NARRAZIONE. LA PRODUZIONE ITALO-ALBANESE CONTEMPORANEA

Karol Karp

Università Niccolò Copernico di Toruń
Polonia
karol_karp@vp.pl

Abstract. L'obiettivo dell'articolo è quello di indagare su alcune tecniche comuni riscontrabili nei testi degli autori migranti albanesi. Nella prima parte sono analizzate le tecniche linguistiche principali, nonché i fattori che li spingono a scegliere di scrivere in italiano. La seconda parte si concentra sul genere, sulla focalizzazione e sul narratore. Le riflessioni si riferiscono alle teorie di Deleuze, Guattari, Genette e Guglielmi.

Parole chiave. Tecniche comuni. Produzione degli autori albanesi. Letteratura italiana della migrazione

Abstract. Language, Genre and Narration in Contemporary Italian-Albanian Prose. This article, made up of two parts, aims to analyze some strategies common to works by Albanian migrant authors. The first section discusses the main linguistic strategies and the factors determining the choice to write in Italian, the second one depicts the functioning of the world depicted in the works that are the subject of analysis. This part reflects on such issues as focalization, narration and approach to genre. The argument rests on the theories developed by Deleuze, Guattari, Genette and Guglielmi.

Keywords. Common strategies. Works by Albanian authors. Italian migrant literature.