

## IL SEGRETO DELLA MORTE DI BEATRICE E IL SIGNIFICATO DEL TITOLO DELLA VITA NUOVA SECONDO IL RACCONTO *LA MORTE A CASA DE' BARDI* DI GIULIO LEONI

Alicja Raczynska

Ricercatrice post-dottorale indipendente  
il dottorato conseguito presso l'Università Jagellonica di Cracovia  
Polonia  
alicja.raczynska@gmail.com

**Riassunto.** L'obiettivo del presente articolo è quello di analizzare il racconto *La morte a Casa de' Bardi* di Giulio Leoni, scrittore moderno italiano, autore di romanzi ispirati alla vita e alle opere di Dante Alighieri, definiti come "gialli storici" o "thriller storici". *La morte a Casa de' Bardi* racconta la prima indagine del giovane Dante che vuole scoprire la causa della morte di Beatrice. Il racconto giallo spiega perché l'opera che racconta la storia del grande amore del Sommo Poeta sia intitolata *Vita Nuova* e perché Dante abbia deciso di non rivelare la causa della morte di Beatrice.

**Parole chiave.** Dante Alighieri. Giulio Leoni. *Vita Nuova*. Beatrice. Sovrainterpretazione. Metatesto.

**Abstract.** **The Secret of Beatrice's Death and the Meaning of the Title *Vita Nuova* According to the Crime Story *La morte a Casa de' Bardi* by Giulio Leoni.** The aim of the paper is to analyze the story *La morte a Casa de' Bardi* by Giulio Leoni, a modern Italian writer famous for crime novels inspired by Dante Alighieri's life and works. *La morte a Casa de' Bardi* shows the first investigation of the young Dante who wants to discover the cause of Beatrice's death. The short crime story explains why the book describing Dante's great love was entitled *Vita Nuova* (*New Life*) and why the cause of Beatrice's death was not revealed in it.

**Keywords.** Dante Alighieri. Giulio Leoni. *Vita Nuova*. Beatrice. Overinterpretation. Metatext.