

QUALCHE OSSERVAZIONE SUI SOPRANNOMI NELLE OPERE DI STEFANO BENNI

Táňa Pavlíková Alešová

Università della Slesia di Opava
Repubblica Ceca
tana.alesova@fpf.slu.cz

Riassunto. L'articolo è focalizzato sull'impiego dei soprannomi in due romanzi di Stefano Benni. I soprannomi sono visti e classificati innanzitutto dal punto di vista semantico, cioè quello degli aspetti della personalità dei personaggi che suggeriscono e degli ambiti semantici da cui sono stati tratti. In secondo luogo sono state fatte anche alcune considerazioni più formali riguardanti le parti del discorso e la formazione dei soprannomi.

Parole chiave. Soprannomi. Stefano Benni. Personaggi. Caratteristica. Significato. Forma.

Abstract. Some Considerations about the Nicknames in the Works of Stefano Benni. The article focuses on the use of the nicknames in two novels by Stefano Benni. The nicknames are considered and classified from a semantic point of view, i. e. what aspects of the personality they suggest and what semantic field they were taken from. Secondly, the article also presents some more formal considerations concerning the parts of speech and the formation of the nicknames.

Keywords. Nicknames. Stefano Benni. Characters. Characterization. Meaning. Form.