

## À PROPOS DE LA DIFFUSION DES ANGLICISMES NÉOLOGIQUES DE LA MODE ISSUS D'UN CORPUS ÉCRIT DESTINÉ À UN PUBLIC FÉMININ

Radka Mudrochová

Université de Bohême de l'Ouest, Plzeň  
République tchèque  
*rfridrichova@seznam.cz*

**Résumé.** Cet article vise à présenter les résultats d'une recherche sur les emprunts néologiques d'origine anglaise issus de la presse française destinée à un public féminin. Ces lexèmes candidats (susceptibles d'être des néologismes) ont ensuite été triés en utilisant plusieurs outils linguistiques ressortant de la méthodologie du projet international *EmpNéo*. Les données finales comportant onze lexèmes ont été décrites d'un point de vue linguistique, étymologique et sémantique. Les questions de leur présence dans les dictionnaires français, de l'étendue de leur utilisation et de la représentation de leurs synonymes dans la langue française ont également été traitées.

**Mots clés.** Anglicismes. Emprunts. Néologie. Mode. Presse féminine.

**Abstract. On the Diffusion of Neological Anglicisms of Fashion in a Written Corpus Intended for a Women's Public.** This article aims to present the results of a research on new loanwords from English used in written French female discourse. To choose lexeme candidates, we used a corpus based on French women-targeting press, we classified chosen lexemes candidates (likely to be true neologisms). For such classification, we used various linguistic tools based on the methodology of *EmpNéo* international project. The resulting lexemes comprising eleven expressions were described from a linguistic, etymological and semantic point of view. Their presence in French dictionaries, their use and representation of their synonyms in the French language were also discussed.

**Keywords.** Anglicisms. Loanwords. Neology. Mode. Women's press.