

LA ESTRUCTURA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA. UN REFERENTE HISPANO: EL RELATO DE PEDRO SALINAS

Jerusalem Gago

Universidad Carolina de Praga
República Checa
jerusalemgago@gmail.com

Resumen. El objetivo del análisis es mostrar que las transformaciones sufridas en la narrativa contemporánea observadas ya en las creaciones de principios de siglo, no fueron de orden superficial o meramente estilístico, sino estructural. El abandono de los cánones mimético-realistas no fue una simple evolución de temas, de puntos de vista o de modos narrativos como se había producido en épocas precedentes en cada cambio de corriente o tendencia. La narrativa contemporánea significó una modificación del núcleo de la estructura clásica: en esta, la *acción* era el eje principal sobre el que se fundaba la ficción narrativa; después, en la narrativa del siglo XX el *relato* y el *discurso* pasan a ocupar el preeminente lugar que la *acción* había ocupado hasta entonces. Hemos tomado como ejemplo de estas transformaciones los relatos de Pedro Salinas recogidos en su colección *Visperas del gozo* (1926).

Palabras clave. Narrativa contemporánea. Siglo XX. Relato. Acción. Cuento. Pedro Salinas.

Abstract. Contemporary Narrative Structure: the Stories of Pedro Salinas. The aim of the analysis is to show that the transformations undergone in the contemporary narrative were not superficial or merely stylistic, but structural. They were already observed in the creations of the beginning of the century. The abandonment of mimetic-realist canons was not a simple evolution of themes, points of view or narrative modes as it occurred in previous times in changes of current or trend. Contemporary narrative meant a modification of the nucleus of the classical structure – the story was the main axis on which narrative fiction was founded. Then, in the narrative of the twentieth

century, the plot and the discourse came to occupy the preeminent place which the action had hitherto occupied. We have taken as an example of these transformations the short stories of Pedro Salinas included in his collection *Vespers of the joy* (1926).

Keywords. Contemporary narrative. 20th century. Plot. Story. Short story. Pedro Salinas.