

EL MUNDO POLÍTICO EN *LA SILLA DEL ÁGUILA* DE CARLOS FUENTES¹

Petra Farská

Universidad de Ostrava
República Checa
petra.farska@centrum.cz

Resumen. El objetivo del presente artículo es el mundo de la política reflejado en *La silla del águila*, una de las últimas novelas del escritor mexicano Carlos Fuentes. Se trata de una obra bastante pesimista que ofrece a sus lectores una imagen negativa del futuro de México: la imagen de una república llena de intrigas, tanto políticas como personales, secretos, corrupción y adulterio. Igualmente, el inicio del trabajo se dedica a la función política y social que el literato desempeñó durante su vida, lo cual nos servirá como un punto de partida para el posterior análisis del libro.

Palabras clave. México. Política. Corrupción. Intrigas. Dictadura. Ideologías.

Abstract. **The Political World in *La silla del águila* by Carlos Fuentes.** The aim of this article is to focus on the political world reflected in *La silla del águila*, one of the last novels by the Mexican writer Carlos Fuentes. It is a quite pessimistic work which offers its readers a negative image of the Mexican future, in other words, of a republic full of intrigues, both political and personal, secrets, corruption and adultery. Moreover, the beginning of this paper deals with the political and social function that the novelist performed during his life, which will serve us as a starting point for further analysis of the book.

¹ Este artículo forma parte del proyecto de investigación SGS17/FF/2015-2016 *Ideologie v latinskoamerické literatuře* [Ideología en la literatura latinoamericana] llevado a cabo en la Universidad de Ostrava, República Checa.

Keywords. Mexico. Politics. Corruption. Intrigues. Dictatorship. Ideologies.