

CINCO ESQUINAS Y PANAMA PAPERS: LA NOVELA QUE PREDIJO LA REALIDAD¹

Jan Mlčoch

Universidad de Ostrava
República Checa
jan.mlcoch@osu.cz

Resumen. El presente estudio se ocupa de la última obra del escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa, *Cinco esquinas*, publicada en 2016. Utilizando la argumentación sobre la prensa amarilla proporcionada por Vargas Llosa, formulamos comparaciones con los casos de múltiples filtraciones periodísticas, tomando como ejemplo el caso de *Panama Papers*. Se argumenta a favor de la responsabilidad social de los medios de comunicación.

Palabras clave. Periodismo. Mario Vargas Llosa. *Cinco esquinas*. Populismo. Periodismo amarillo.

Abstract. *Cinco Esquinas and Panama Papers: a Novel that has Predicted the Reality.* The present study deals with the latest work by the Spanish-Peruvian writer Mario Vargas Llosa, *Cinco Esquinas*, published in 2016. Using the argument about tabloid journalism provided by Vargas Llosa, the author comes to formulate comparisons with multiple cases of leaked documents in contemporary journalism, taking as an example the case of the Panama Papers. It is argued in favour of the social responsibility of the media.

Keywords. Journalism. Mario Vargas Llosa. *Cinco esquinas*. Populism. Tabloid journalism.

¹ Este artículo forma parte del proyecto de investigación SGS17/FF/2015-2016 *Ideologie v latinskoamerické literatuře* [Ideología en la literatura latinoamericana] llevado a cabo en la Universidad de Ostrava, República Checa.