

EL TEMA AMOROSO EN LA POESÍA FLAMENCA¹

Hana Iridiani

Universidad Palacký de Olomouc
República Checa
hana.iridiani@email.cz

Resumen. El estudio se enfoca en el temario amoroso flamenco, intentando detectar un sistema de filosofía amorosa dentro de la poesía flamenca, comparándolo en ocasiones con el antiguo concepto del amor cortés. Los aspectos básicos del temario amoroso flamenco son la intensidad del sentimiento amoroso, los aspectos oscuros del amor, el erotismo flamenco y el control social.

Palabras clave. Poesía flamenca. Poesía popular. Amor cortés. Amor. Poesía amorosa. Erotismo flamenco.

Abstract. The Topic of Love in Flamenco Poetry. The study is dedicated to the topic of love in flamenco poetry, trying to describe a system of love philosophy in flamenco poetry and comparing it with the concept of courtly love. The basic aspects of love topics in flamenco poetry are the dark aspects of love, the intensity of love, flamenco erotism and social control.

Keywords. Flamenco poetry. Popular poetry. Courtly love. Love. Love poetry. Flamenco erotism.

¹ El artículo ha sido creado gracias al apoyo del Ministerio de Educación y Deporte de la República Checa, subvención IGA_FF_2016_050, proyecto: *Lenguas y literaturas románicas en el diálogo transcontinental*.