

LOS *TOPOI* DE ESPACIO EN EL MUNDO NARRATIVO DE JOSÉ MARÍA MERINO

Helena Zbudilová

Universidad de Bohemia del Sur de České Budějovice
República Checa
hzbudilova@tf.jcu.cz

Resumen. El estudio se dedica a una de las categorías básicas de la teoría moderna y poética literaria, al espacio cuya concepción original identifica y se analiza en la obra literaria del escritor español José María Merino. El texto se centra en la narrativa breve fantástica de los años 1982–2016, investigando los *topoi* espaciales de casa, museo, viaje, laberinto, edén y exotismo.

Palabras clave. Espacio y tiempo. Topología literaria. Empirismo espacial. *Topoi*. José María Merino.

Abstract. Topological Spaces of the Narrative World of José María Merino. The study deals with space as one of the fundamental problems of contemporary literary theory and poetics. It explores this basic category in the works written by the Spanish writer José María Merino. It focuses on fantasy short prose from 1982–2016 and analyses the following *topoi* – house, museum, journey, labyrinth, paradise and exotics.

Keywords. Space and time. Literary topology. Spacious experience. *Topoi*. José María Merino.