

« VIVRE COMME ON RÊVE » : DES PERSONNAGES PARADOXAUX CHEZ « LE SEUL VÉRITABLE DRAMATURGE SURREALISTE »

Mariana Kunešová

Université d'Ostrava
République tchèque
mariana.kunesova@osu.cz

Résumé. L'étude s'interroge sur les éléments rappelant le rêve chez les personnages du chef-d'œuvre du théâtre surréaliste de Roger Vitrac, *Les Mystères de l'amour* (écrit en 1923). Elle examine d'abord les spécificités pragmatiques et compositionnelles du rêve, puis ces spécificités sont appliquées à l'analyse des personnages de la pièce concernée.

Mots clés. Rêve. Paradoxe. Théâtre. Surréalisme. Personnage. Vitrac.

Abstract. “To Live as one Dreams”: on the Paradoxical Characters by “the only Truly Surrealist Playwright”. The study is focused on dream-like elements in the characters of the masterpiece of the surrealist theatre of Roger Vitrac, *Les Mystères de l'amour* (written in 1923). First it examines the pragmatic and compositional specificities of the dream, then these specificities are used in the analysis of the chosen play.

Keywords. Dream. Paradox. Theatre. Surrealism. Character. Vitrac.