

## LA FIGURA FEMMINILE NEL ROMANZO *PICCOLA GUERRA PERFETTA* DI ELVIRA DONES

Karol Karp

Università Niccolò Copernico di Toruń

Polonia

*karol\_karp@vp.pl*

**Riassunto.** L'articolo mira ad analizzare l'immagine della figura femminile delineata nell'ultimo romanzo di Elvira Dones *Piccola guerra perfetta* (2011). L'accento viene posto sullo studio del mondo interiore delle protagoniste che, per via della guerra dichiarata dalla Nato a Milošević nel 1999, sono costrette a rimanere a Pristina. Le caratterizzano una continua paura e la preoccupazione per la sorte dei familiari. Vengono evidenziati i problemi individuali che le turbano, le riflessioni su concetti precisi che hanno un significato particolare nella loro vita.

**Parole chiave.** Figura femminile. Autocoscienza. Guerra. Kosovo. Milošević.

**Abstract.** **The Figure of Women in the Novel *Piccola guerra perfetta* by Elvira Dones.** The aim of the article is to present the figure of women in the novel *Piccola guerra perfetta* (2011) by Elvira Dones. Emphasis is put on describing the inner world of the characters who, as a result of the war waged by NATO against Milošević in 1999, are forced to remain in Pristina; their existence is characterised by constant fear and worry about their relatives' fate. The author constructs a rich image by presenting individual problems of particular people who are trapped by conflict and who are prone to reflect on ideas which, because of various reasons, are of special significance.

**Keywords.** Figure of women. Inner World. War. Kosovo. Milošević.