

LA PRÉPOSITION SANS DANS UN TEXTE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

Iva Dedková

Université d'Ostrava
République tchèque
iva.dedkova@osu.cz

Résumé. L'article porte sur l'emploi de la préposition *sans* dans un corpus fondé sur un texte littéraire qui provient du français contemporain. Il analyse ses occurrences, principales propriétés morphosyntaxiques et valeurs particulières. Il aborde également la question de son antonymie possible avec la préposition *avec*.

Mots clés. Préposition *sans*. Texte littéraire. Privation. Manière. Instrument. Antonyme.

Abstract. **The Preposition *sans* in a Contemporary Literary Text.** The paper deals with the use of the preposition *sans* in a corpus based on a literary text from contemporary French. It analyses its occurrences, main morphosyntactic features and particular values. It is also concerned with the issue of its possible antonymy with the preposition *avec*.

Keywords. Preposition *sans* [without]. Literary text. Deprivation. Manner. Instrument. Antonym.