

## ROQUE DALTON: VIDA, IDEOLOGÍA Y REVOLUCIÓN

Maksymilian Drozdowicz

Universidad de Ostrava  
Republica Checa  
*maksymilian.drozdowicz@osu.cz*

**Resumen.** El poeta salvadoreño Roque Dalton se sitúa en la línea de los escritores de la revolución. Su obra poética tiene acentos muy marcados por el compromiso político e ideológico y suele ser releída según las premisas interpretativas comunes para la llamada poesía concreta, la de Ernesto Cardenal y Juan Gelman entre otros. Con el poeta nicaragüense y el argentino, Dalton compone una tríada muy significativa y de estos tres autores, es el que —en nuestra opinión— menos se preocupa por la poética y sobrevalora el mensaje. Dalton es el poeta descontento con la realidad de su país olvidado, el activista indignado por la miseria y dictadura reinantes. Tratamos de presentar su compromiso con la revolución.

**Palabras clave.** El Salvador. Marxismo. Ernesto Cardenal. Juan Gelman. Revolución.

**Abstract. Roque Dalton : Life, Ideology and Revolution.** Roque Dalton is a Salvadorian revolutionary poet, whose work is considerably marked with his political and ideological commitment. It is usually interpreted in a similar way as the so-called concrete poetry, which is typical of Ernesto Cardenal and Juan Gelman, for instance. The Nicaraguan Cardenal and the Argentinean Gelman form, together with Dalton, an important group of authors. According to our opinion, in this three-some, Dalton is the one who cares the least about poetics and prefers the message. Dalton is both a poet dissatisfied with the reality of his forgotten country and an activist expressing his anger with the unjustifiable poverty and the ruling dictatorship. This contribution aims to show the poet's commitment to the revolution.

**Keywords.** Salvador. Marxism. Ernesto Cardenal. Juan Gelman. Revolution.