

MIGUEL DE UNAMUNO Y SUS PROTAGONISTAS EN LA CRISIS EXISTENCIAL

Helena Zbudilová
Universidad de Bohemia del Sur de České Budějovice

hzbudilova@tf.jcu.cz

Resumen. El estudio se dedica al análisis de la novela *Abel Sánchez* de Miguel de Unamuno desde la perspectiva de la filosofía de existencia. Unamuno, considerado como uno de los precursores del existencialismo literario y filosófico europeo, sale de la concepción agónica del cristianismo, del sentimiento trágico de la contradicción entre la fe y la razón y de la angustia humana, presentes en su obra. El texto se centra en el revelamiento de los fenómenos existenciales presentados en la obra en forma de las confesiones personales del protagonista.

Palabras clave. Opción existencial. Personaje-arquetipo. Tema cainita. Interpretación unamuniana.

Abstract. Miguel de Unamuno and his Protagonists in the Existential Crisis. The study deals with the analysis of the novel *Abel Sánchez* by Miguel de Unamuno from the viewpoint of existentialism. Unamuno is considered to be a predecessor of European literary and philosophical existentialism thanks to his conception of Christianity, a tragic sense of conflicts between faith and reason and phenomenon of human anxiety. The study concentrates on revealing existentialist phenomena in the novel through the protagonist's confession.

Keywords. Existential option. Archetypal character. Theme of Cainism. Unamuno's interpretation.