

UNA VARIETÀ SENZA STORICITÀ: IL LINGUAGGIO GIOVANILE IN ITALIA

Zora Jačová
Università Comenius di Bratislava

zorajacova@gmail.com

Riassunto. Nel contributo abbiamo analizzato le varie componenti del linguaggio giovanile in Italia sotto un profilo sia diacronico che sincronico, evidenziando alcuni tratti innovativi a livello sintattico e lessicale di un linguaggio, caratterizzato da una sostanza variabile ed eterogenea. Basandoci soprattutto sugli studi di Radtke, Cortelazzo e Sobrero, abbiamo individuato fra le componenti più significative, al livello di variazione diafasica e diatopica della lingua, gli apporti dialettali e i forestierismi. Prendendo spunto da una recente ricerca di Trifone, abbiamo poi dato risalto al rapporto di connessione fra il linguaggio giovanile, l'italiano standard e molteplici varietà di linguaggio, fra cui il gergo. Abbiamo analizzato l'influsso esercitato sul linguaggio giovanile dai mezzi mediatici e dalle moderne forme di comunicazione tecnologica, riaffermando, alla fine, la tesi che il linguaggio giovanile, povero di storicità, è una delle varietà più significative dell'italiano contemporaneo.

Parole chiave. Varietà. Diafasico. Gergo. Italiano standard. Variabilità. Storicità.

Abstract. A variety without history: the youth language in Italy. The article points to various components of the youth language in Italy from a diachronic as well as a synchronic point of view. We have focused our analysis on some innovative features in the morphosyntactic and lexical level of this language distinguished by its heterogeneous and variable form. From the diaphasic and diatopic perspective, with the support of several studies especially by Radtke, Cortelazzo and Sobrero, we stressed that the most important components of this variety of language are the dialectal influence and internationalisms. On the basis of a recent study by Trifone we have underlined the relationship between the youth language, the standard Italian language and various Italian styles,

especially jargon. We have emphasized the impact of mass media and of technological communication on the youth language. We eventually confirmed the thesis that the youth language, although it lacks historical development, is one of the most significant varieties of contemporary Italian.

Keywords. Variety. Diaphasic. Jargon. Standard Italian. Variability. Historical development.