

## LE TITRE

Jan Šabršula  
Praha

**Résumé.** L'article traite des titres des journaux de notre époque et leurs formes, de leur perspective fonctionnelle, de leur portée pragmatique (avant tout perlocutoire). L'article analyse les différentes formes de titre : nom, nom avec attribut, phrase interrogative, exclamative, phrase simple ou complexe, phrase négative ou délibérative : le titre peut être exprimé par les différents éléments linguistiques. L'auteur analyse le titre du point de vue de la perspective fonctionnelle ou le dynamisme de la parole. Le but était de créer une image complexe de titre et de son statut.

**Motsclés.** Titre. Journal. Forme de titre. Perspective fonctionnelle. Acte de parole

**Abstract. The Headline.** The article treats of headlines in contemporary French journals and periodicals, their forms, their functional perspective and their pragmatic range (in particular perlocutional). It focuses on the problems of their forms: simple noun, noun with attribute, sentence or period, interrogative or exclamative sentence, compound or complex sentence, negative and deliberative sentence – headlines are expressed by means of a wide range of linguistic elements. The author analyses headlines from the point of view of functional perspective or dynamism of speech. The purpose was to create a complex image of headlines and of their status.

**Keywords.** Headline. Journal. Form of headline. Functional perspective. Speech act.