
REFLEXIÓN SOBRE LA IMAGEN DE EUROPA Y LA DE AMÉRICA LATINA VISTAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN *LOS PASOS PERDIDOS* DE ALEJO CARPENTIER

Jan Mlčoch
Universidad de Ostrava

jan.mlcoch@seznam.cz

Resumen: El artículo intenta explicar cómo percibía Alejo Carpentier la sociedad europea y la sociedad latinoamericana. Las opiniones se basan en las citas referentes a la música en la novela *Los pasos perdidos*. Por medio de ejemplos, el autor presenta la visión de Alejo Carpentier.

Palabras clave: Carpentier. *Los pasos perdidos*. Música. Sociedad europea. Sociedad latinoamericana.

Abstract. Reflection on the image of Europe and Latin America viewed through the music in the work *Los Pasos Perdidos* written by Alejo Carpentier. The article explains how Alejo Carpentier perceived the European and the Latin American society. The opinions are based on the quotations referring to the music of the novel *Los pasos perdidos*. By presenting examples the author comes to a conclusion of the vision of Alejo Carpentier.

Key words: Carpentier. *Los pasos perdidos*. Music. European society. Latin American society.