

SVILUPPI TIPOLOGICI DELLA MORFOSINTASSI DELL'ITALIANO

Zora Jačová
Università Comenius di Bratislava

zorajacova@gmail.com

Riassunto. In diacronia abbiamo rilevato alcuni fenomeni significativi nel processo di europeizzazione della morfologia dell'italiano, caratterizzata per secoli da una struttura arcaizzante per effetto della codificazione normativa della lingua, attuata dall'umanista P. Bembo. Si è dato risalto al fattore esogeno, legato alla prima fase di internazionalizzazione dell'italiano nel Settecento; quindi, in sincronia, alla fase attuale, legata all'influsso dominante dell'inglese, basandoci soprattutto sugli studi di T. De Mauro e M. Dardano. Alla luce della coordinata metodologica "continuità – innovazione" gli sviluppi tipologici della morfologia dell'italiano sono stati messi in relazione con lo standard europeo (con particolare riferimento alle lingue romanze). Ispirandoci agli studi di P. Benincà e P. Ramat, abbiamo dimostrato, infine, l'interrelazione fra lo sviluppo tipologico della morfologia dell'italiano e il fattore endogeno, legato alla variazione della lingua e alla stratificazione dialettale nel Paese.

Parole chiave: Tipologico. Morfosintassi. Esogeno. Endogeno. Europeizzazione. Costanza. Innovazione.

Abstract. Typological developments in Italian morphosyntax. This article shows in diachronic terms certain significant phenomena in the standardization of morphosyntactic structures in Italian. Over the centuries, these structures have preserved their archaic character as a result of the codification carried out by the Renaissance author P. Bembo. We have placed great emphasis on exogenous factors related to the first phase of Italian internationalization in the 18th century, as well as, synchronically, to the current phase dominated by English, on the basis of the study by T. De Mauro and M. Dardano. In light of the methodological constant "continuance - innovations", we examined the typological evolution of Italian morphosyntax in relation to the European standard (especially

to the Romance languages). Taking the study of P. Benincà and P. Ramat as a basis, we eventually confirmed a link between typological developments in Italian morphosyntax and endogenous factors connected with language variability and dialect stratification in the country.

Key words: Typological. Morphosyntax. Exogenous. Endogenous. Standardization. Continuance. Innovation.