

À PROPOS DE LA PRÉPOSITION SPATIALE « SUR »

Iva Dedková
Université d'Ostrava

iva.dedkova@osu.cz

Résumé. Le présent article traite de différentes caractéristiques de la préposition française *sur* et s'oriente notamment vers la problématique de ses emplois spatiaux. L'auteur analyse les traits caractéristiques de la préposition spatiale *sur*, les prototypes qu'elle évoque, la (non-)symétrie du couple antonymique *sur/sous*, les dimensions spatiales de son régime, le rôle de la position du locuteur ou de l'énonciateur dans les relations spatiales exprimées par *sur*, la relation entre *sur* et certaines autres prépositions ainsi que ses équivalents tchèques *na* et *po*.

Mots clés. Contact. Couple antonymique. Espace. Préposition *sur*. Prépositions tchèques *na* et *po*. Prototypes. Relation porteur/porté. Surface. Temps.

Abstract. On the Spatial Preposition SUR. The present article deals with the French preposition *sur* (*on, onto*). It examines principal characteristics of this polysemous preposition and focuses in particular on its spatial uses. The author analyses the characteristics of the spatial preposition *sur*, the prototypes which it evokes, the (a)symmetry of spatial relations marked by the prepositional antonyms *sur/sous*, the dimensions of the prepositional object of *sur*, the role of the speaker or the author of the idea in spatial relations expressed by *sur* and the relation between *sur* and a few chosen prepositions, including the equivalent Czech prepositions *na* and *po*.

Key words. Antonymous couple. Bearer/burden relation. Contact. Czech prepositions *na* and *po*. Preposition *sur* (*on, onto*). Prototypes. Space. Surface. Time.