

QUELQUES REMARQUES SUR LA PRÉPOSITION « DANS »

Iva Dedková
Université d'Ostrava

iva.dedkova@osu.cz

Résumé. Le présent article traite de différentes caractéristiques portant sur la préposition française polysémique *dans* et s'oriente notamment vers la problématique suivante : les emplois spatiaux, temporels et abstraits et la relation entre la préposition *dans* et les prépositions *à*, *en* et *sur*.

Mots clé. Espace. Inclusion. Préposition *dans*. Prototypes. Relation contenant/contenu. Temps.

Abstract. A Few Remarks on the Preposition “dans”. The present article deals with the French polysemous preposition *dans* (*in*) and focuses in particular on the following problems – its spatial, time and abstract uses and the relation between the preposition *dans* and the prepositions *à*, *en* and *sur*.

Key words. Container/contained relation. Inclusion. Preposition *dans* (*in*). Prototypes. Space. Time.