

ETAPAS DE UNA NACIÓN SEGÚN LA “TRILOGÍA PARAGUAYA”

Maksymilian Drozdowicz
Universidad de Ostrava

maksymilian.drozdowicz@osu.cz

Resumen. La obra narrativa de Augusto Roa Bastos está constituida fundamentalmente por una *trilogía paraguaya*, compuesta del *Hijo de hombre*, *Yo el Supremo* y *El fiscal*. Estas tres novelas forman la epopeya de un ciclo histórico que se inicia a principios del siglo XIX y concluye con la última dictadura de Alfredo Stroessner (1954- 1989). El presente artículo reflexiona acerca de las huellas de los hitos importantes de la historia paraguaya presentes, más o menos explícitamente, en las novelas presentadas.

Palabras clave. Paraguay. Augusto Roa Bastos. *Hijo de hombre*. *Yo el Supremo*. *El fiscal*. Dictadura. Independencia paraguaya. Guerra de la Triple Alianza. Guerra del Chaco.

Abstract. Stages of a Nation according to the "Paraguayan Trilogy". Augusto Roa Bastos' most important novels are the once in the *paraguayan trilogy* called *Son of the Man, I, the Supreme* and *The Prosecutor*. These three books form the epic novels about an historic circle that starts at the beginning of the 19th century and finishes with the last dictatorship of Alfredo Stroessner (1954-1989). The present article makes reflections about the important historical milestones in the paraguayan history wrote in the shown novels.

Key words. Paraguay. Augusto Roa Bastos. *Son of Man. I, the Supreme. The Prosecutor*. Dictatorship. Paraguayan independence. War of the Triple Alliance. The Chaco War.
