

## ÚVODNÍ SLOVO

Tato publikace je již dvacátá čtvrtá v řadě ze série publikačních výstupů *Slavica iuvenum* a týká se širokospektrální problematiky z oblasti lingvistiky, literární vědy a překladu, na které je nahlíženo optikou komparativního přístupu.

Kolektivní monografie představuje pohled 42 českých, slovenských, ruských a polských mladých slavistů na otázky související s problematikou jazyků slovanského areálu. Monografie obsahuje 42 kapitol (Úvodní slovo a 41 odborných statí). Jednotlivé kapitoly jsou členěny do tří tematických bloků.

První tematický blok (s. 13–223) zkoumá problematiku vybraných slovanských jazyků jak v synchronním, tak i diachronním pohledu. 22 autorů jednotlivých kapitol věnuje pozornost aktuálním otázkám morfologie a syntaxe, lexikologie, frazeologie, etymologie a jazykového obrazu světa (Renata Bláha, Tereza Bojanovská, Anna Caldrová, Alena Danyiová, Вероника Головлева, Ксения Гончарова, Катержина Граздилова, Tetiana Ieremenko, Mariya Jadroňová, Оскар Качмарек, Валерия Лукашова, Яна Милосердова, Tamara Mujkošová, Marieta Pastorková, Александр Пурич, Михаил Хмелевский, Мирослав Селезнёв, Kinga Stanaszek, Monika Stencláková, Алина Турлаева, Маргарита Винихина, Pavol Vozár).

Druhý tematický blok (s. 227–374) je věnován dílčím otázkám národních slovanských literatur, jejich autorům a vybraným dílům. Zde představuje výsledky své badatelské činnosti 15 autorů (Konrad Abramczyk, Martyna Bał-Ziółkowska, Gabriela Bernátová, Anna Danielová, Евгения Демина, Wojciech Doniak, Viktória Hégerová, Alicja Krawiec, Martin Makara, Alexandra Novotná, Pola Pacholczyk, Анна Павловская, Martin Šmelko, Martina Vangorová, Томирис Жаксыбергенова).

Třetí tematický blok (s. 377–432) představuje v komparativním pojetí problematiku překladu uměleckého i odborného textu. Do monografie byly zařazeny kapitoly 5 autorů (Kacper Górny, Gabriela Koczur, Мария Лукосек, Kateřina Mrůzková, Samuel Vahovský).

Publikace je určena jak pedagogům a studentům slavistických výukových programů a specializací, tak i všem ostatním se zájmem o komparativní bádání v oblasti slovanských filologií.

Editoři



The article is accessible in open access mode under licence CC BY-NC-ND Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0