

## ÚVOD / WSTĘP / ВВЕДЕНИЕ

Sborník SLAVICA IUVENUM XXIII je publikačním výstupem mezinárodní vědecké konference Slavica iuvenum 2022, která byla organizována katedrou slavistiky Filozofické fakulty Ostravské univerzity ve dnech 29. a 30. března 2022 (online). Konference se zúčastnili mladí slavisté, studenti bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů z univerzit v České republice, na Slovensku, v Rusku a Polsku.

Sborník je tvořen 45 příspěvky, které vypovídají o velkém zájmu studentů slavistických oborů o synchronní a diachronní problematiku v oblasti slovanských jazyků. Lingvistickou část tvoří 20 článků. Značná část textů tohoto tematického bloku je věnována problematice morfosyntaxe, lexikologie a fonetiky (Anna Caldrová, Alena Danyiová, Katarzyna Jankowiak, Oskar Качмарек, Дарья Кулагина, Габриэла Матяшкова, Яна Миросердова, Tamara Mujkošová, Моника Стенхлакова), další příspěvky svým tematickým zaměřením vykazují přesah do rovin sociolingvistiky (Анжелика Богочова, Aleksander Bogusz, Barbora Hurtuková, Daria Ogon, Мирослав Селезнёв, Анна Трубина), etymologie (Алиса Алексеева, Natália Glaar), diskurzu (Дария Андреева, Валерия Лукашова) či jazykového obrazu světa (Jolanta Greń). Literárněvědná část je tvořena 23 příspěvky, z nichž převážná většina zkoumá texty prozaického charakteru (Игорь Цинтула, Gabriela Eibenová, Ludmila Horká, Magdalena Krzyżanowska, Патрик Лекеш, Олеся Медуха, Gabriela Onušková, Анна Павловская, Вероника Плотка, Markéta Poledníková, Далия Садовска, Zina Špačeková, Dominik Vančo, Mário Veverka). Objevují se však i příspěvky s tematikou folkloru a masové kultury (Юлия Ендрашек, Andrea Gavalcová, Кацпер Гурны, Barbora Petrová, Martin Šmelko), dramatu (Zuzana Dupalová), popř. mytologické, cestovatelské či memoárové literatury (Конрад Абрамчик, Mária Stanková, Isabela Vaverková). Translatologická část je zastoupena dvěma odbornými články, které jsou věnovány konkrétním překladatelským problémům (Szymon Bryzek, Jakub Strýček).

Představený sborník je díky své tematické i žánrové pestrosti důkazem toho, že konference Slavica iuvenum je přínosnou publikační platformou pro mladé slavisty, ať už je předmětem jejich zájmu oblast lingvistiky, literární vědy či translatologie. Pevně věříme, že takto pestrá skladba publikačních výstupů konference Slavica iuvenum 2022 si najde své čtenáře a zároveň motivačně povzbudí vystupující i publikující účastníky při dalším konferenčním jednání v roce 2023.

Editoři sborníku



The article is accessible in open access mode under licence CC BY-NC-ND Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0