

## Plán studia

### 1. semestr

1.	Španělsko: úvodní informace	Dr Jan Mlčoch
2.	Umění a dějiny I. Od Altamiry po El Greka. Španělské dějiny na pozadí výtvarného umění a architektury.	Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.
3.	Umění a dějiny II. Od Velázquezze po Calatravu. Španělské dějiny na pozadí výtvarného umění a architektury.	Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.
4.	Turistické perly Španělska	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
5.	Od Svatého Fermína po karneval v Cádizu – španělské svátky a slavnosti	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
6.	Jazyková situace ve španělsky mluvících zemích	Mgr. Irena Fialová, Ph.D.

### 2. semestr

1.	Latinská Amerika: úvodní informace	Dr Jan Mlčoch
2.	Amerika před Kolumbem. Předkolumbovské civilizace	Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.
3.	Amerika po Kolumbovi. Španělské objevování, dobývání a kolonizování amerického kontinentu.	Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.
4.	Latinská Amerika jako mozaika kultur.	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
5.	Mexiko jak ho (možná) neznáte	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
6.	Zázračné reálno či magický realismus: stručná procházka po dějinách latinskoamerické literatury	Dr Jan Mlčoch

### 3. semestr

1.	Francie: základní informace	Mgr. Karel Střelec, Ph.D.
2.	Stručné dějiny Francie	Doc. Mgr. Jan Lazar, Ph.D.
3.	Francie a její regiony	Doc. Mgr. Jan Lazar, Ph.D.
4.	„Francouzská galantnost“ vs.	Mgr. Mariana Kunešová, Ph.D.

	emancipace. Od Ludvíka XIV. po dnešek.	
5.	Podoby česko-francouzských vztahů od středověku do současnosti.	Mgr. Karel Střelec, Ph.D.
6.	Podoby a varianty současné francouzštiny	Mgr. Karel Střelec, Ph.D.

#### 4. semestr

1.	Ostatní románské země: úvodní informace	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
2.	Krásy atlantického pobřeží Pyrenejského poloostrova	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
3.	Románská literatura tak trochu jinak: Eco a postmoderní román jako cibule, Borges a cesta labyrintem nejednoznačné existence, Houellebecq a image věčného provokatéra	Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.
4.	Antiutopie v moderní francouzské literatuře aneb jak literatura reaguje na hrozby současného světa.	Mgr. Karel Střelec, Ph.D.
5.	Odkazy nerománských kultur na Pyrenejském poloostrově (jazyk, umění, společnost)	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.
6.	Víno jako kulturní fenomén románského světa	Mgr. Petr Šlechta, Ph.D.