

Název vzdělávacího programu:

Prohloubení odborných, didaktických a jazykových kompetencí pro učitele německého jazyka II (webinář)

Obsah – podrobný přehled témat výuky

Název předmětu	Dotace: Výuka online	Vyučující
<i>Hry ve výuce NJ</i>	2	Polášková
<i>Reálie německy mluvících zemí</i>	2	Mostýn
<i>Literární texty ve výuce NJ</i>	2	Šebestová
<i>Umění německy mluvících zemí v kostce a ve výuce NJ</i>	2	Zlá
	celkem 8	

Anotace:

1. Hry ve výuce NJ

Slogany „Škola hrou“ nebo „Kdo si hraje, nezlobí“ zná každý; jejich zohlednění ve výuce však bývá těžší. Náplní předmětu je proto prezentace metod a strategií, jak (intenzivněji) integrovat hry do výuky němčiny tak, aby žákům nepřinesly jen samoučelnou zábavu, ale také se při nich procvičili v různých dovednostech. Zároveň je kladen důraz na charakter her z perspektivy vyučujících, kteří z časových důvodů jistě ocení co nejefektivnější přípravu.

Studijní literatura:

FALKENBERG, Ferdinand: *Volle Konzentration in 5 Minuten: Übungen zur Förderung der Konzentration und Aufnahmefähigkeit im Unterricht*. Augsburg, 2016.

LANGER, Tomáš: *Moderní lektor: průvodce úspěšného vzdělavatele dospělých*. Praha, 2016.

BEERMANN, Susanne / SCHUBACH, Monika/TORNOW, Ortrud E.: *Hry na semináře a workshopy: 124 kreativních her*. Praha, 2015.

NITSCHKE, Derrick: *Das spielerische Klassenzimmer: 150 Spiele für kreativen Unterricht ohne Aufwand*. Wien, 2014.

2. Reálie německy mluvících zemí

Seminář seznámí účastníky s nejnovějšími informacemi a aktuálním vývojem v německy mluvících zemích. Těžiště bude spočívat v aktualizaci zažitých stereotypů o jednotlivých zemích s přihlédnutím k momentálnímu společensko-politickému vývoji. Dojde na ukázkou možností, jak pracovat ve výuce němčiny s aktuálními informacemi a jaké interaktivní kanály lze při takové výuce využít. Na vybraných událostech bude demonstrováno, jak pracovat s mediálním a multimediálním obsahem a jak vhodně zprostředkovat problematiku reálií žákům a studentům.

Studijní literatura:

HÄGI, Sara et al. (Hrsg.): *Landeskunde und kulturelles Lernen*. Berlin, 2015.

LUSCHER, Renate: *Landeskunde Deutschland - Aktualisierte Fassung 2017: Von der Wende bis heute / Landeskunde*. München, 2017.

VERBEET, Markus: *Wie gut kennen Sie Deutschland? Der Große SPIEGEL-Wissenstest*. Kiwi-

Taschenbuch Verlag. Köln, 2015.

Vybrané materiály z portálu www.wirtschaft.de.

3. Literární texty ve výuce NJ

Disciplína je zaměřena na metody a strategie, pomocí kterých je možné u žáků jednotlivých stupňů základních a středních škol dále posílit a rozvíjet jejich schopnost interpretovat umělecký text a vnímat specifika literární tvorby. Jejím cílem je rozšířit povědomí o stěžejních literárních žánrech, posilovat znalost literární teorie a schopnost jejího využití při práci s textem. Pro jednotlivé analýzy budou zvoleny texty německy mluvících autorů.

Studijní literatura:

EICHERT, Thomas: *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. Paderborn, München, 1997.

SCHNEIDER, Jost: *Einführung in die moderne Literaturwissenschaft*. Bielefeld, 1998.

HRDLIČKA, František: *Průvodce po literárním řemesle*. Praha, 2008.

MARTÍNKOVÁ, Věra: *Teorie literatury netradičně*. Praha, 1995.

4. Umění německy mluvících zemí v kostce a ve výuce NJ

Cílem semináře je zprostředkovat vhled do základních tendencí vývoje umění německy mluvících zemí od středověku až po současnost a zároveň poukázat na možnosti práce s uměleckou tvorbou v hodinách německého jazyka. V seminářích bude kladen důraz nejen na teoretický přehled o dané problematice, nýbrž bude rovněž osvětleno místo dějin umění v nových médiích. Zároveň bude vytvořen prostor pro diskusi nad možnou rolí uvedené tematiky v podmínkách výuky němčiny jako cizího jazyka.

Studijní literatura:

BEYER, Andreas (Hrsg.): *Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland – Klassik und Romantik*. München, 2006.

KOHLE, Hubertus (Hrsg.): *Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland – Vom Biedermeier zum Impressionismus*. München, 2008.

LANGE, Barbara (Hrsg.): *Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland – Vom Expressionismus bis heute*. München, 2006.

KEIL, Werner: *Musikgeschichte im Überblick*. Stuttgart, 2012.