

# Obsah

<b>Předmluva</b> ( <i>Eduard Kubů – Jiří Šouša – Aleš Zářický</i> ).....	9
<b>Úvodem: pojmosloví – stav bádání – historický kontext</b> ( <i>Steffen Höhne – Eduard Kubů – Jiří Šouša</i> ).....	13
<b>I. Venkovská společnost mezi sociálně-ekonomickým osvobozením a nacionálním a politickým probuzením</b> (čtyřicátá až osmdesátá léta 19. stol.).....	49
<b>Neznámý svět: „České vesnice“.</b> Obrazy venkovského života v německojazyčné literatuře pobřežnového období ( <i>Steffen Höhne</i> ).....	50
<b>Jan Cimbura z Putimi a Helena Prchalová z Bříz.</b> Krásná literatura a sociální dějiny ( <i>Jiří Šouša</i> ).....	66
<b>Symbol nepokořeného českého sedláka.</b> Drama F. A. Šuberta <i>Jan Výrava</i> ( <i>Jaroslav Šůla</i> ).....	79
<b>Hans Nikolaus Krauss – svědek života chebského venkova posledních desetiletí 19. století</b> ( <i>Eduard Kubů</i> ).....	94
<b>Od idylického venkova k hraničářské hlídce německví.</b> Pohraničí českých zemí v díle Antona Josepha Ohorna (1846–1924) ( <i>Jitka Balcarová</i> ).....	113
<b>II. Éra nastupujícího agrarismu a formování selsko-stavovských, nacionálních a politických identit</b> .....	133
<b>Stredoeurópsky roľnícky román a jeho zdroje</b> ( <i>Roman Holec</i> ).....	134
<b>Interkulturalita v hraničářské literatuře.</b> Příklad selského prostředí v románu Aloise Fietze <i>Tote Scholle</i> (Mrtvá hrouda) ( <i>Jörg Krappmann</i> ).....	166
<b>Hraničářství v dílech klasiků české literatury v období před Velkou válkou.</b> Od Čechova <i>Lešetínskému kováři</i> ke Staškovu románu <i>Na rozhraní</i> ( <i>Eduard Kubů – Jiří Šouša</i> ).....	185
<b>Fritz Mauthner: <i>Der letzte Deutsche von Blatna</i> (1886/87).</b> Literární obraz krize politického liberalismu v Čechách ( <i>Václav Petrbok</i> ).....	219
<b>Anton Schott: <i>In falschen Geleisen</i> (1904)</b> ( <i>Karsten Rinas</i> ).....	242
<b>Ztvárnění selského života na Šumavě v knihách Antona Schotta</b> ( <i>Václav Maidl</i> ).....	254

<b>Obraz sedláka na Hané v souboru povídek</b> <i>Die Hana</i> <b>Jakoba Julia Davida</b> ( <i>Ivana Šrámková</i> ).....	275
<b>Obraz sedláka v českém venkovském a selském kalendáři na přelomu 19. a 20. století</b> ( <i>Barbora Štolleová</i> ).....	284
<b><i>Der Puchner: Ein Grenzlandschicksal</i></b> . Analýza hraničářského románu Wilhelma Pleyera ( <i>Anna Pípalová</i> ).....	315
<b>Román Františka Sokola-Tůmy <i>Na kresách</i></b> . Vesnice Těšínského Slezska ve víru česko-německo- -polských nacionálních konfrontací ( <i>Veronika Srbová</i> ).....	349
<b>Studentenroman</b> . Recepce románů o studentech od Karla Hanse Strobla ( <i>Vendula Trnková</i> ).....	369
<b>Role krajiny v tzv. hraničářské próze konce 19. a počátku 20. století</b> ( <i>Martin Tomášek</i> ).....	388
<b>III. Sedlák v politicko-nacionálních tenzích první Československé republiky, druhé světové války a tři roky poté</b> .....	419
<b>Momenty z nacionálního konfliktu</b> . Srovnání hraničářských románů Fritze Mauthnera a Gottfrieda Rothackera ( <i>Karsten Rinas</i> ).....	420
<b>Bedřich Böser: <i>Druhá žena</i></b> . Selský román psaný na objednávku? ( <i>Lukáš Kolacia</i> ).....	462
<b>Sedlák spisovatelem a hraničářem</b> . Hugo Scholz a jeho romány <i>Brunbacherleute</i> a <i>Noch steht ein Mann</i> ( <i>Eduard Kubů – Jiří Šouša</i> ).....	477
<b>August Scholtis a Fran Směja – dva pohledy na jednu zemi</b> ( <i>Hana Šústková – Aleš Zářický</i> ).....	514
<b>Svět slovinského venkova, mezi fikcí a hospodářskými dějinami</b> . Postřehy z pomyslného světa slovinského sedláka období do druhé světové války ( <i>Žarko Lazarević</i> ).....	525
<b>Slovenský rolnický román z hlediska literárního agrarizmu</b> ( <i>Roman Holec</i> ).....	548
<b>Román Ericha Herrmanna: <i>Sosenka</i></b> ( <i>Torsten Lorenz</i> ).....	576
<b>Agrarismus a cesta „básníků české půdy“ k ruralismu</b> . Obraz vesnice v revue <i>Sever a východ</i> literární generace Josefa Knapa ( <i>Drahomír Jančák</i> ).....	590
<b>Poslední český selský román</b> . Jan Vrba, <i>Venkov jedna rodina</i> . Chodský román o dvou dílech, Praha 1948 ( <i>Jiří Šouša</i> ).....	614
<b>Příloha: Z hraničářského veršování Hanse Watzlika</b> ( <i>Eduard Kubů – Jiří Šouša</i> ).....	640
<b>Několik shrnujících myšlenek závěrem</b> ( <i>Eduard Kubů – Jiří Šouša</i> ).....	643

Místní rejstřík.....	667
Osobní rejstřík.....	669
Summary.....	675
Preface.....	677
Introduction: Terminology – State of Research – Historical Context.....	681
A Few Conclusions by Way of Summary.....	719