info‹u›
NEWSLETTER
ELEKTRONICKÝ MĚSÍČNÍK OSTRAVSKÉ UNIVERZITY V OSTRAVĚ ROČNÍK 3 ČÍSLO 3 BŘEZEN 2009

BOJ O SUPERPOČÍTAČ V Ostravě vzniká počítačové centrum, které nemá v tuzemsku ani ve střední a východní Evropě obdoby, a mělo by být jedním z nejmodernějších na světě. Pro Českou republiku by podle jeho autorů znamenalo značnou konkurenční výhodu. Unikátní projekt nazvaný IT4Innovations odstartovali představitelé tří univerzit a ústavu geoniky Akademie věd podpisem memoranda o spolupráci. *„Projekt je postaven na světové úrovni. Ostravská univerzita do něj dává to nejlepší, co v současné době v oblasti teorií má,“* řekl rektor Ostravské univerzity v Ostravě Jiří Močkoř. Centrum umožní výpočty, které by běžnému počítači trvaly měsíce. Bude umět například sledovat a řídit dopravní zácpy nebo vylepšit možnosti medicíny. Sloužit může institucím, firmám i lidem. Superpočítač není pouze jeden přístroj, ale je to velmi složitá soustava zařízení. V superpočítačovém centru, které zabere několik budov, bude pracovat přes 200 lidí, včetně pedagogů, studentů a zahraničních vědců. Tvůrci projektu jsou Vysoká škola báňská, Ostravská univerzita a Slezská univerzita. Projekt bude stát dvě miliardy korun a jeho tvůrci se ucházejí o evropské peníze z operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace. Pokud uspějí, výstavba superpočítačového centra by pak mohla začít už v příštím roce. Dokončení se předpokládá v roce 2015. *(krác., ct24.cz, 26. 3. 2009; Právo, 27. 3. 2009, R. Kijonka)*

Model českého počítačového centra jednoho z nejmodernějších na světě, na němž se podílí i Ostravská univerzita v Ostravě. Foto: *-ct24-*

DEN TVŮRČÍCH ČINNOSTÍ Třetí ročník Dne tvůrčích činností se uskutečnil v aule Ostravské univerzity v Ostravě 17. března 2009. Studenti, doktoranti a mladí pracovníci výzkumu a vývoje, kteří získali dotaci od Moravskoslezského kraje, zde předvedli výsledky svých činností. Odprezentovali 25 prací, z nichž hodnotící komise vybrala v každé kategorii tři nejlepší. Ocenění řešitelé obdrželi Cenu hejtmana, která představuje diplom a finanční odměnu (za 1. místo 15 000 Kč, za 2. místo 10 000 Kč a 3. místo 5 000 Kč). Hlavní ceny předal hejtman Jaroslav Palas vítězům osobně. V kategorii tvůrčích činností se na prvních třech místech umístili Miroslav Rosmanit, Vít Křivý a Jiří Kovář. Kategorii Mobility ovládli František Karlický, Aleš Vítek a Jarmila Šebestová. Setkání uzavřel kulatý stůl na téma Zapojení mladých pracovníků do vědy a výzkumu Moravskoslezského kraje. http://www.osu.cz/

Na fotografiích zleva: hejtman J. Palas, rektor J. Močkoř, P. Bartoš a Z. Jirásek. **Foto: *-jive-***

NOVÝ PROGRAM SK RVŠ Studentská komora Rady vysokých škol (SK RVŠ) schválila v březnu 2009 své nové programové prohlášení na období 2009–2011. SK RVŠ v něm např. považuje za nezbytné udržení samosprávného charakteru vysokých škol a jejich nezávislost na politické i komerční sféře. Podporuje vytvoření fungujícího Evropského prostoru vysokoškolského vzdělávání (EHEA) a přímý podíl studujících na řízení vysokých škol. Komora i nadále požaduje jasné vymezení statusu studujících a odstranění hranice 26 let. Podporuje také vytvoření jasných pravidel studia a jejich garanci po celou dobu studia, stejně jako práva studujících na úspěšné dokončení studií při odnětí akreditace. SK RVŠ prosazuje rozšíření systému podpory studujících a nejrůznějších forem stipendií. Komora bude i nadále usilovat o otevřený dialog s vládou ČR, MŠMT i ostatními veřejnými institucemi. Je připravena podílet se na změnách, které přinesou kvalitnější studium a zlepšení jeho podmínek. http://www.skrvs.cz/

Ilustrační foto **Foto: *-images.google-***

Foto: *Z. Pecák, J. V. Škarda*

PAROUBKOVÁ STUDUJE U NÁS Petra Paroubková začala nedávno studovat doktorské studium angličtiny na Filozofické fakultě Ostravské univerzity v Ostravě. Na otázky, proč si vybrala právě Ostravskou univerzitu a jak je tu spokojená, odpověděl její manžel, předseda ČSSD Jiří Paroubek následovně: *„Myslím, že se rozhodla podle úrovně studia. Ví, že jsou tady kvalitní lidé, se kterými si odborně rozumí. Už má za sebou skoro rok. Je pro ni trochu náročnější sem cestovat, ale snaží se hodně studovat doma. Má k tomu hromady literatury. Naštěstí čte rychleji než já. Teď se chce věnovat i základům gótštiny – to jsem zvědavý, o čem to bude.“ (Moravskoslezský deník, 26. 2. 2009, M. Pleva, M. Chlebounová)* http://ff.osu.cz/

Prorektorka Iva Málková. Foto: *M. Komárek*

„TELEFONNÍ SEZNAM" V. ZÁVADY Život a tvorba Viléma Závady je jedním z témat, jemuž se dlouhodobě věnuje Iva Málková, docentka Ostravské univerzity v Ostravě, ale také její prorektorka pro studium a celoživotní vzdělávání. Spolu s Danielem Řehákem vydala publikaci Osobnost a dílo Viléma Závady v bibliografických datech (Votobia, 2006). Jedná se v podstatě o „telefonní seznam" rozčleněný do tří kapitol – Časopisecká bibliografie prací V. Závady do roku 1982, Původní tvorba a Literatura o V. Závadovi. Kniha je doplněna jak rejstříkem, tak doslovem. V něm se Málková zabývá dobovým hodnocením Závadovy tvoby. *(krác., Tvar, 19. 3. 2009, L. Kasal)* http://www.osu.cz/

PROČ UČITELÉ NEUČÍ? Údajně až 80 procent absolventů učitelství do školství nikdy nenastoupí. Přesto se podle profesorky Svatavy Urbanové, vedoucí Katedry české literatury, literární vědy a dějin umění Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě počet uchazečů o studium bohemistiky na FF radikálně nezměnil. Jejich zájem se však vyhraňuje. Část hodlá směřovat k literární vědě a jazykovědě, část k učitelství, další mají zájem o češtinu pro cizince atp. Další skupinu tvoří zahraniční zájemci. Aby bylo kvalitních učitelů v praxi dost, bylo by podle ní: *„... ideální vytvořit nastupujícím učitelům prostor, aby se mohli dále vzdělávat. Odborný růst by se zřejmě měl zapracovat do systému odměňování učitelů. Mnohdy učitele nemusíte přesvědčovat, neboť se sami chtějí dále vzdělávat, narážejí však na nelibost vedení škol." (upr., Tvar, 19. 3. 2009, Anketa)* http://ff.osu.cz/

ZÁCHRANÁŘI ZAČÍNALI NA OU Fakulta zdravotnických studií Ostravské univerzity v Ostravě dostala jako první v ČR (už pro školní rok 2004/2005) akreditaci převést obor záchranář do úrovně vysokoškolského studia s titulem bakalář. Studijní obor připravuje absolventy k odborné způsobilosti ve výkonu zdravotnického povolání „Zdravotnický záchranář". S oprávněním k výkonu samostatné i týmové odborné činnosti v rámci specifické ošetřovatelské péče. A to na úseku: neodkladné, anesteziologicko-resuscitační péče, akutního příjmu, v síti zařízení a pracovišť zdravotnické záchranné služby, ve složkách integrovaného záchranného systému (např. báňská ZS, vodní ZS, horská ZS, apod.). *(Rescue Report, 13. 3. 2009, J. Chudá)* http://fzs.osu.cz/

Ilustrační foto. Foto: *-lplíhal-*

IMATRIKULOVALI 152 SENIORŮ Zájemci o studium na Ostravské univerzitě v Ostravě z řad seniorů hromadně složili slib 24. března 2009 v třineckém kulturním domě Trisia a oficiálně se stali studenty. *(Frýdeckomístecký a třinecký deník, 24. 3. 2009, lew)* http://osu.cz/

ZELINSKÝ NAVRŽEN DO RADY ČT Proděkan Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě (OU) docent Miroslav Zelinský byl občanským sdružením Ostravské centrum nové hudby a OU navržen za člena Rady České televize, vyplývá to ze seznamu kandidátů, uveřejněném volebním výborem Poslanecké sněmovny ČR 2. března 2009. *(upr., ceska-media.cz, 2. 3. 2009, ČTK)* http://fu.osu.cz/

UČÍ JINAK Nesedí v lavicích, nelistují v učebnicích a „nebiflují". Učí se zkrátka jinak. Alternativními metodami. Využívá je například ZŠ Dvorského v Ostravě-Bělském Lese. Na zkušenou sem chodí i studenti Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě. *„Naši studenti si osvojují zejména profesionalitu práce pedagoga. Je nutné, aby v oboru získali zkušenosti, protože učitel by, stejně jako lékař či právník, neměl dělat chyby, ..."* vysvětluje vedoucí katedry pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání Hana Lukášová. Budoucí pedagogové zpestřují dětem výuku. Děti jsou s takovou změnou velmi spokojené. Mladí lidé jsou víc kreativní a přinášejí nové nápady.
(upr. Moravskosl. deník, 26. 3. 2009, A. Wintulová) http://pdf.osu.cz/

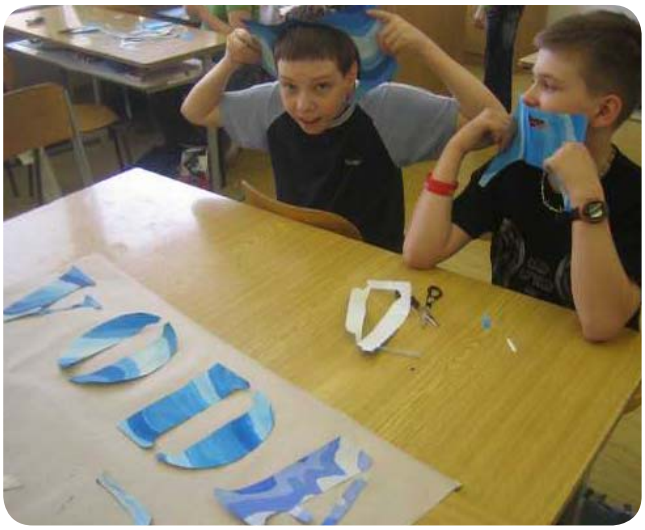


Foto: *ZŠ Dvorského Ostrava*

Eliška Čabalová, Autorská kniha, 1993, sbírka knižní vazby MG. Foto: *-artjib-*

GRAFIKA ROKU Komise Ceny Vladimíra Boudníka pod vedením předsedy doc. Zbyňka Janáčka, děkana Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě, letos udělila tuto cenu Z. Sýkorovi. Mezi doprovodné výstavy patřila mj. výstava knižních objektů doc. Elišky Čabalové z Ostravské univerzity Vyhynulé formy, která spolu s výstavou Má kniha – pracemi studentů Ateliéru obalový a knižní design Fakulty umění OU – proběhla v březnu v Chvalské tvrzi pražských Horních Počernic. Poprvé v Čechách jsme měli možnost spatřit nevšední výtvor Čabalové, který názorně představil vývoj knižní vazby od římských destiček přes gotickou, renesanční a barokní vazbu, včetně umělecké knižní vazby moderní. Absencí obsahu – textu či jiné grafické informace poukázala autorka na křehký vztah umění knihy a současného rychlého životního tempa. *(upr., Polygrafie revue, 19. 3. 2009, md; Náš region, 5. 3. 2009, J. Schmidtová, P. Muchka)* http://fu.osu.cz/

ADASH UŽ NENÍ *„Prožili jsme krásných deset let se souborem, který účinkoval v řadě zemí světa ... Něco krásného končí a něco zase začíná. Chtěl bych se nyní věnovat více psaní knih, i nadále budu působit na Ostravské univerzitě, ale čeká mě zase trošku jiná práce v jiných oblastech,"* řekl zakladatel, sbormistr a dirigent souboru Adash Tomáš Novotný. Veleúpěšného souboru OU, který naposledy vystoupil v březnu letošního roku. *(upr., Moravskosl. deník, 13. 3. 2009, B. Uhlář)*
http://adash.osu.cz/

Foto: *-msldenik-*

NA KOMIKSY DO TŘINCE C-club Kanada v Třinci nabízí až do 16. května 2009 k zhlédnutí komiksy, linoryty, dřevoryty a malbu M. Tomalové z Orlové, absolventky oboru animovaná tvorba Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity v Ostravě (dnešní Fakulty umění). Animaci opustila a nyní se věnuje komiksu, říká o něm: *„Je pro mě ideální formou vyjádření, protože spojuje estetiku textu a obrazu, lze jím vyprávět naprosto konvenční příběhy i básnické fantasmagorie."* *(upr., Týdeník Frýdecko-Místecko, 23. 3., 31. 3. 2009, mach)* http://fu.osu.cz/

Záběry z první vernisáže v nově otevřené galerii AHOL Gallery, na níž se pod názvem Návraty představila výtvarná skupina In signum a vystoupil školní sbor pořádající Střední odborné školy AHOL. Fota: *R. Ivánková*

AHOL GALLERY Vedoucí katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě Ondřej Vorel se podílel na zprovoznění výstavních prostor nové galerie AHOL Gallery. Galerie byla vytvořena ve druhém patře budovy Střední odborné školy AHOL na náměstí Jiřího z Poděbrad v Ostravě-Vítkovicích. *„Naším cílem bylo využít prostory historické budovy a nabídnout je začínajícím i známým umělcům, stejně tak žákům škol AHOL. Především studijní obor Pedagogické lyceum zde najde důstojné prostředí pro svoje aktivity,"* uvedl zakladatel škol AHOL Josef Holík. V prostorách galerie budou vystavovat své práce i studenti Pedagogické falkulty Ostravské univerzity. *(krác., Moravskosl. deník, 31. 3. 2009, -mrš)* http://pdf.osu.cz/

AFRICKÁ POHLEDNICE Jihoafrická republika, Lesotho, Svazijsko, Namibie, Botswana, Zimbabwe navštívil opavský rodák, pedagog Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě a spisovatel Miroslav Černý. Cestovatel byl místy tak uchvácen, že se rozhodl o nich napsat. Publikace nese název Africká pohlednice. Černý má na svém literární kontě již několik zajímavých publikací. Kromě studijních podkladů pro univerzitní studenty vydal dvě básnické sbírky: Krajina v samotách slova a Kámen Kondora. *(krác. Týdeník Opavský a Hlučínský Region, 24. 3. 2009, A. Sotolářová)* http://ff.osu.cz/

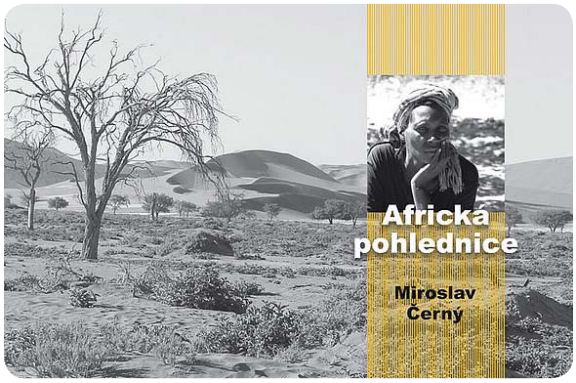
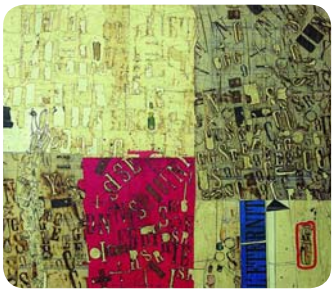


FOTO: *-optys.cz-*



LETTRISTA OVČÁČEK V OLOMOUCI Koláže, kresby, plastiky i malby vystavuje od března v Muzeu umění Olomouc jeden z nejvýznamnějších českých lettristů prof. Eduard Ovčáček. Na obraze uplatňuje písmo v jiném významu, než jak je běžně používáno – jako prostředek nikoliv pouze literárního, nýbrž také výtvarného sdělení. Asi 120 děl šestasedmdesátiletého šéfa katedry grafiky a kresby Ostravské univerzity v Ostravě bude v muzeu pod názvem Komunikace písmem & obraz do 2. srpna 2009. *(upr., LN, 19. 3. 2009)* http://fu.osu.cz/

PO UZÁVĚRCE Studentská oslava přicházejícího jara, máje, léta a krás života MAJÁLES Ostravské univerzity v Ostravě 2009 proběhne na Slezskoostravském hradě již ve středu 29. dubna 2009. Novinkou je after party v podobě ruské klasiky – Evžen Oněgin v Divadle P. Bezruče 1. května 2009 v 19 hod., představení bude výjimečně tlumočeno do znakové řeči. Podrobnosti najdete na: http://majales.osu.cz/

INFO<U>, newsletter, elektronický měsíčník Ostravské univerzity v Ostravě, č. 3/2009 vyšlo 16. 4. 2009. Newsletter zasíláme nejvýznamnějším osobnostem a institucím České republiky. Dejte jim vědět o tom, co právě děláte, co připravujete, o čem přemýšlíte. Pište, fotografujte, tvořte pro INFO<U>, newsletter. Vaše příspěvky o maximální délce 15 řádků, fotografie, pozvánky a jiné materiály posílejte na e-mail: **newsletter@osu.cz**. Uzávěrka čísla 4/2009 INFO<U>, je ve čtvrtek 30. dubna 2009. Děkujeme vám. Tvůrčí tým newsletteru. Archiv všech čísel na **http://www.osu.cz/**