info‹u›
NEWSLETTER
ELEKTRONICKÝ MĚSÍČNÍK OSTRAVSKÉ UNIVERZITY V OSTRAVĚ ROČNÍK 3 ČÍSLO 2 ÚNOR 2009

KOWOLEWSKÉHO NEKONEČNÝ PŘÍBĚH Celou šíři svého uměleckého záběru představil počátkem letošního roku v kolekci Mirage (Zrcadlení) F. Kowolowski, vedoucí ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě, ve výstavní síni Sokolská. Početní návštěvníci tu zhlédli jak jeho malby, tak objekty a jiná média, a dokonce i jedno video. *„Mé výstavy většinou obsahují práce v různých médiích. Je to dáno i tím, že se vždy snažím volit médium podle obsahu tak, aby nejlépe vyhovovalo záměru. Považuji za důležité věci otevírat směrem k povahové struktuře,“* uvedl Kowolowski pro newsletter. Video, které ostatně obsahově prolíná celým konceptem výstavy, nazval Nekonečný příběh. *„Jedná se o minimalistický obsah v minimalistické formě vyjádřen (snad) obsah uměleckého počínání v rámci společenských vztahů. Je o smyslu hledání komunikace v současném světě. Je také snahou po vyjádření nesmyslnosti lidského počínání,“* řekl dále Kowolowski. Podle něj je malba nekompromisním médiem, jejíž tvůrce prochází mnohdy neřešitelnými stavy. Proto začal víc experimentovat s barevnou strukturou a procesem samotného média. Nastal neobvyklý jev: koncept a estetika formy dosáhly určitého rovnovážného stavu. *„To mě začalo fascinovat natolik, jak se může malba dotýkat určitých limitních forem, aniž by ztratila svůj význam,“* dodal tvůrce. A co zajímavého letos čeká F. Kowolewského? V srpnu by měl odcestovat do Pekingu na mezinárodní festival Open Performance Art, který bude již 10. edicí. http://fu.osu.cz/ *Hana Jenčová*

Nejen malby, ale i jiná média, dokonce jedno video byly k vidění na výstavě děl F. Kowolewského. Foto: *-afau-*

Bezmála sto vzdělávacích programů nabízí Ostravská univerzita v Ostravě všem zájemcům. Foto: *M. Malíček*

STUDIA NA KLÍČ Stále dost lidí ještě tvrdí, že na další studium nemají čas ani peníze. Přitom vzdělávat se celoživotně je v dnešní době podle odborníků nezbytné. *„Důležitý je vnitřní motor, aby se člověk dokázal nastartovat,"* říká Iva Málková, prorektorka pro studium a celoživotní vzdělávání Ostravské univerzity v Ostravě (OU). Lidé určitě časem zjistí, že se bez dalšího vzdělávání nehnou z místa. Právě na OU si mohou vybrat od krátkodobých kurzů po dlouhodobější programy, které se také liší výší finanční částky. Škála možností celoživotního vzdělávání v kraji je různorodá a určitě se bude dále rozšiřovat.*„Na Ostravské univerzitě jsme připraveni vytvářet studia na klíč. Musí být však zájem i z druhé strany,"* pokračovala Málková. *„Máme bezmála sto vzdělávacích programů. Nabízíme specializační a rozšiřující studium, krátkodobé kurzy. Mezi tradiční nabídky patří univerzita třetího věku na Filozofické fakultě. Studium je hrazené a školné se liší podle typu a délky programu. U čtyřsemestrálních kurzů se pohybuje od 12 do 25 tisíc korun za akademický rok,"* dodala Málková. *(upr., MF Dnes, 23. 2.2009, D. Telaříková)* http://www.osu.cz/ *-new-*

Student Filozofické fakulty OU Ondřej Haška je velmi aktivní. Foto: *-onha-*

HAŠKA JE V KOMOŘE Nové vedení si zvolila Studentská komora Rady vysokých škol (SK RVŠ, Komora). Místopředsedou pro organizaci a řízení se stal O. Haška, delegát Ostravské univerzity v Ostravě (OU). *„Jedním z mých prvních úkolů bude vybudovat funkční strukturu řízení komory a předávání informací,"* řekl Haška. Je studentem Filozofické fakulty OU, oboru management pro neziskový sektor. V SK RVŠ je již třetím rokem. Na Ostravské univerzitě působil např. v Akademickém senátu a Stavovské unii studentů. Komora je jediným celostátním orgánem, který zastupuje studenty všech českých vysokých škol. Představuje partnera při vyjednávání o záležitostech VŠ studentů pro RVŠ, Českou konferenci rektorů, Parlament ČR, vládu ČR, jednotlivá ministerstva a další orgány veřejné správy. Reprezentuje také české vysokoškoláky ve vztahu k orgánům Evropské unie, úzce spolupracuje s evropskými studentskými organizacemi. *„Nejdůležitějším úkolem komory jako takové bude spolupráce s MŠMT na věcném záměru nového zákona o terciárním vzdělávání, který nahradí zákon o vysokých školách,"* dodal Haška. http://www.skrvs.cz *-oha-*

ODVRÁCENÁ TVÁŘ NA OU Prodejní putovní výstava 30 fotografií z prostředí keňských slumů, škol a sirotčinců byla počátkem února zahájena ve výstavních prostorách děkanátu Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě. FF tím podpořila projekt Tábor pro děti v Keni. Na vernisáž výstavy navazovala přednáška v klubu Fiducia nazvaná Odvrácená tvář Keni, která se věnovala projektu Adopce na dálku. Besedu doplnila filmová projekce. Získejte více informací o adopci keňských dětí na www.adopceafrika.cz. Pomozte i vy těm nejchudším. Africkým dětem. *(upr., Moravskoslezský deník, 3. 2.2009, -mrš-)* *-koš-*
http://ff.osu.cz/

Filozofická fakulta OU podpořila pojekt Tábor pro děti v Keni prodejní výstavou fotografií. Foto: *-humanistinarovinu-*

Foto: *-vindmusic.cz-*

PAVLORKOVA SVĚTOVÁ PREMIÉRA Na letošním Mezinárodním hudebním festivalu Janáčkův máj zazní také světová premiéra skladby Aleše Pavlorka nazvaná Sblížení protikladů. Autor je dlouholetým klarinetistou Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín. Hru na klarinet studoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, vedle toho absolvoval také Institut pro umělecká studia Ostravské univerzity v Ostravě (dnešní Fakulta umění). Je členem Stadlerova klarinetového kvarteta, které se zaměřuje na hudbu 16. až 18. století, ale také na jazzové a soudobé koncertní skladby. Klarinetu se výrazně věnuje i skladatelsky. *„Nemá smysl psát symfonická ani komorní díla a zakládat je doma do šuplíku. Hudba má smysl jen tehdy, pokud se hraje,“* sdělil Pavlorek. *(krác., Moravskoslezský deník, 18. 2.2009, B. Uhlář)* http://fu.osu.cz/ *-new-*

SAHEJTE NA PRSA! Stavovská unie studentů Ostravské univerzity v Ostravě (OU) uskutečnila společně se studenty Masarykovy univerzity a občanským sdružením Onko-Amazonky v polovině února přednášku na půdě Pedagogické fakulty OU, která veřejnosti přiblížila boj se zákeřnou nemocí – rakovinou. *„Právě členky tohoto sdružení – ženy, kterým se podařilo nad zákeřným onemocněním zvítězit – se s účastníky akce podělily o osobní zkušenosti s rakovinou a ukázaly jak správně provádět samovyšetření prsou, které je velmi důležité pro včasnou diagnózu nemoci. Celé jejich vystoupení doplnili komentářem pedagogové Ostravské univerzity,“* sdělila k akci Markéta Těmínová ze Stavovské unie studentů OU. *(upr., Moravskoslezský deník, 17. 2.2009, mrš)* *-hak-*
http://pdf.osu.cz/

Onko-Amazonky radily na Pedagogické fakultě jak se vyhnout rakovině. Foto: *-onko-amazonky.cz-*

Foto: *-msmt-*

DĚKANI ČR: BÍLÁ KNIHA JE NEBEZPEČNÁ! Zástupci akademických senátů řady fakult českých univerzit se počátkem února 2008 na FF Univerzity Hradec Králové dohodli na společném postupu proti nebezpečí zavedení tzv. Bílé knihy terciálního vzdělávání. Ta se snaží o finanční a zájmové propojení českých univerzit se soukromou ekonomickou sférou a o znormalizování výstupů těchto fakult v zájmu chystaného propojení. Již loni byl premiéru Topolánkovi a ministru Liškovi adresován Apel Iniciativy děkanů FF ČR v souvislosti s vládním návrhem rozpočtu ČR na rok 2009 a Bílou knihou (BK). V apelu odmítli způsob přípravy BK jako nedemokratický a samotnou knihu považují za nedostatečný a nebezpečný materiál pro kvalitu VŠ. K nejzásadnějším výtkám patří: snadná zneužitelnost omezením samosprávy VŠ, nerealizovatelnost, krátkozrakost, klamnost a neufinancovatelnost. I v případě nejoptimističtější varianty celkového navýšení o další dvě miliardy korun jde podle nich tento rozpočet reálně pod hodnoty rozpočtu za rok 2008, což se projevilo především v humanitních oborech. Pohybují se doslova na hraně udržitelnosti a již nyní jsou nuceny akceptovat masovost studia. Děkani FF ČR dále apelují na MŠMT ČR, aby respektovalo nezastupitelnost humanitních a společenských věd, a tuto skutečnost zohlednilo v textu Bílé knihy. *(upr., blisty.cz, 5. 2.2009, T. Koloc)* *-red-*

ADASH A JEHO LABUTÍ PÍSEŇ Své poslední vystoupení před definitivním ukončením po deseti letech své veleúspěšné činnosti avizuje vokální soubor Adash, vedený sbormistrem Tomášem Novotným, na pondělí 23. března 2009, 18 hodin do divadelního sálu Domu kultury města Ostravy. Soubor, interpretující židovské písně, má své kořeny ve speciálním kurzu hebrejštiny, který vyučuje T. Novotný na katedře filozofie Filozofické fakultě Ostravské univerzity v Ostravě. Učí v něm hebrejštinu písněmi. Když v roce 1999 studentky poprvé na veřejnosti předvedly písně, které používají při výuce, vzbudily takovou pozornost, že začaly být okamžitě zvány i k samostatným koncertním vystoupením. Adash má za necelých deset let činnosti za sebou několik set koncertů – od Evropy až po Spojené státy, od koncertních síní přes kostely, parlament, až po synagogy. Jedním z vrcholů kariéry souboru byl nesporně samostatný koncert na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro 2004. V poslední době Adash často vystupoval s klezmerovou skupinou Naches. http://adash.osu.cz/ *-nar-*

Několik set koncertů v Evropě a USA za pouhých deset let existence absolvovaly členky souboru Adash pod taktovkou sbormistra T. Novotného. Foto: *-aou-*

JUBILEUM PROFESORA OVČÁČKA Akademický malíř a grafik Eduard Ovčáček, významná umělecká osobnost nejenom ostravské, ale především celostátní kultury, vysokoškolský profesor oslavil počátkem března své šestasedmdesáté narozeniny a připravuje řadu zajímavých výstav. Stále vitální, pracovitý Ovčáček vede katedru grafiky a kresby Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě a má

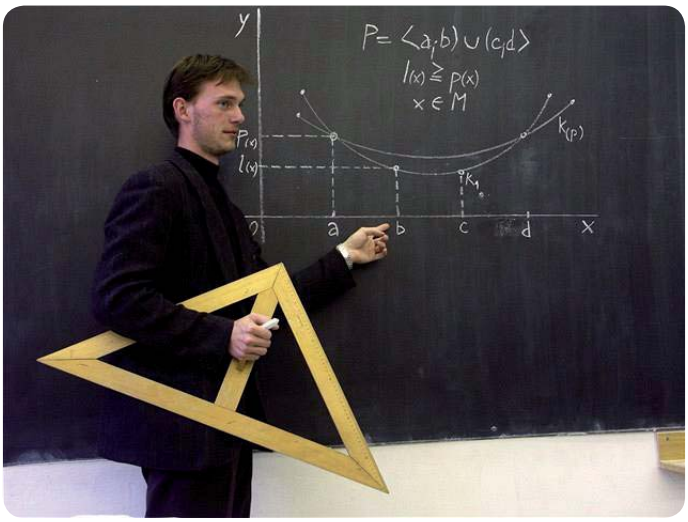
Foto: *-F. Řezníček-*

za sebou pestrý dosavadní umělecký život. Jde o autora, který patří v českém poválečném umění k nejdůslednějším tvůrcům, kteří se zabývají vztahem mezi písmem a obrazem, ale rovněž vztahem mezi písmem a plastikou nebo objektem či fotografií. K tomuto tématu se vztahuje jeho výstava v Muzeu moderního umění v Olomouci, která bude zahájena 19. března a potrvá do srpna letošního roku. *„V letošním roce chystám také dvě výstavy v Bratislavě,"* uvedl E. Ovčáček. V listopadu se představí svými fotografiemi ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě. *„Těch výstav bude letošního roku ještě několik, ale zatím bych to neupřesňoval,"* uzavřel pracovitý kumštýř. *(krác., Moravskoslezský deník, 16. 2.2009, B. Uhlář)* http://fu.osu.cz/ *-nsl-*

Foto: -BoyGeniusReport.com-

MLADÍ LIDÉ: ČTEME! ALE JEN TO, CO CHCEME! V poslední době se často mluví o krizi čtenářství. Mladí lidé preferují hlavně takzvané krváky, fantasy nebo dívčí romány. Dospělí by měli jejich vlastní výběr respektovat. *„Zabývala jsem se výzkumy dětského čtenářství od přelomu 18. a 19. století až po počátek 21. století. Vycházely překvapivě stejné výsledky. Mladí lidé čtou, ale čtou pouze to, co se jim líbí, to, co chtějí číst,“* uvedla K. Homolová z Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě. V poslední době ale místo klasických knih preferují mladí lidé raději četbu prostřednictvím mobilu, počítače nebo takzvané elektronické knihy. Knihovny by proto měly své fondy digitalizovat a více se tak přiblížit mladé generaci. Mezi světové trendy patří například internetová mezinárodní dětská knihovna, která obsahuje deset tisíc knih ve sto deseti světových jazycích. *(upr., ČT 1, Události v regionech – Ostrava, 4. 2.2009)*
http://www.pdf.osu.cz/ *-mar-*

Foto: -www.sbazar.cz-



DOKONALÝ UČITEL BUDE MÍT VYŠŠÍ PLAT Školy budou mít během roku definici „dokonalého učitele“. Bude určovat, jaký má učitel být, co má umět a jakými vlastnostmi má oplývat. Podle toho, nakolik bude učitel tyto požadavky splňovat, jej bude moci škola zaplatit. A to už v příštím roce, kdy si má školství polepšit o čtyři a půl miliardy korun. Ideální učitel by měl být hlavně trpělivý a pohodový. A měl by mít rád děti. Ze škol by současně měli vymizet učitelé, kteří nemají patřičné vzdělání. Podle statistik Ústavu pro informace ve vzdělávání totiž na školách stále působí 13,5 procenta pedagogů bez aprobace. *„Standardy, na kterých pracuje již téměř každá země západní Evropy, by mohly vést ke zlepšení prestiže učitelského povolání,“* vítá tuto novinku ve školství Hana Lukášová, vedoucí katedry pedagogiky na Ostravské univerzitě v Ostravě, která se podílela na tvorbě první verze pravidel. *(upr., aktualne.cz, 7. 2.2009, V. Rodriquez)*
http://pdf.osu.cz/ *-hak-*

UNIVERSITAS OSTRAVIENSIS
Facultas artium

NETRADIČNÍ WEB FAKULTY UMĚNÍ Neobvyklou webovou podobu mají informace o Fakultě umění. Zajímavé grafické pojetí vás provede vším, co by vás o fakultě mohlo zajímat. Dozvíte se tu například o její historii, jednotlivých katedrách i vyučujících. Na adrese http://fu.osu.cz/ si v menu vyberte *„Prezentace všech ateliérů a oborů"* a navštivte uměleckou fakultu Ostravské univerzity v Ostravě. *-haj-*

INFO<U>, newsletter, elektronický měsíčník Ostravské univerzity v Ostravě, č. 2/2009 vyšlo 16. 2.2009. Newsletter zasíláme nejvýznamnějším osobnostem a institucím České republiky. Dejte jim vědět o tom, co právě děláte, co připravujete, o čem přemýšlíte. Pište, fotografujte, tvořte pro INFO<U>, newsletter. Vaše příspěvky o maximální délce 15 řádků, fotografie, pozvánky a jiné materiály posílejte na e-mail: **newsletter@osu.cz**. Uzávěrka čísla 3/2009 INFO<U>, je v úterý 31. března 2009. Děkujeme vám. Tvůrčí tým newsletteru. Archiv všech čísel na **http://www.osu.cz/**