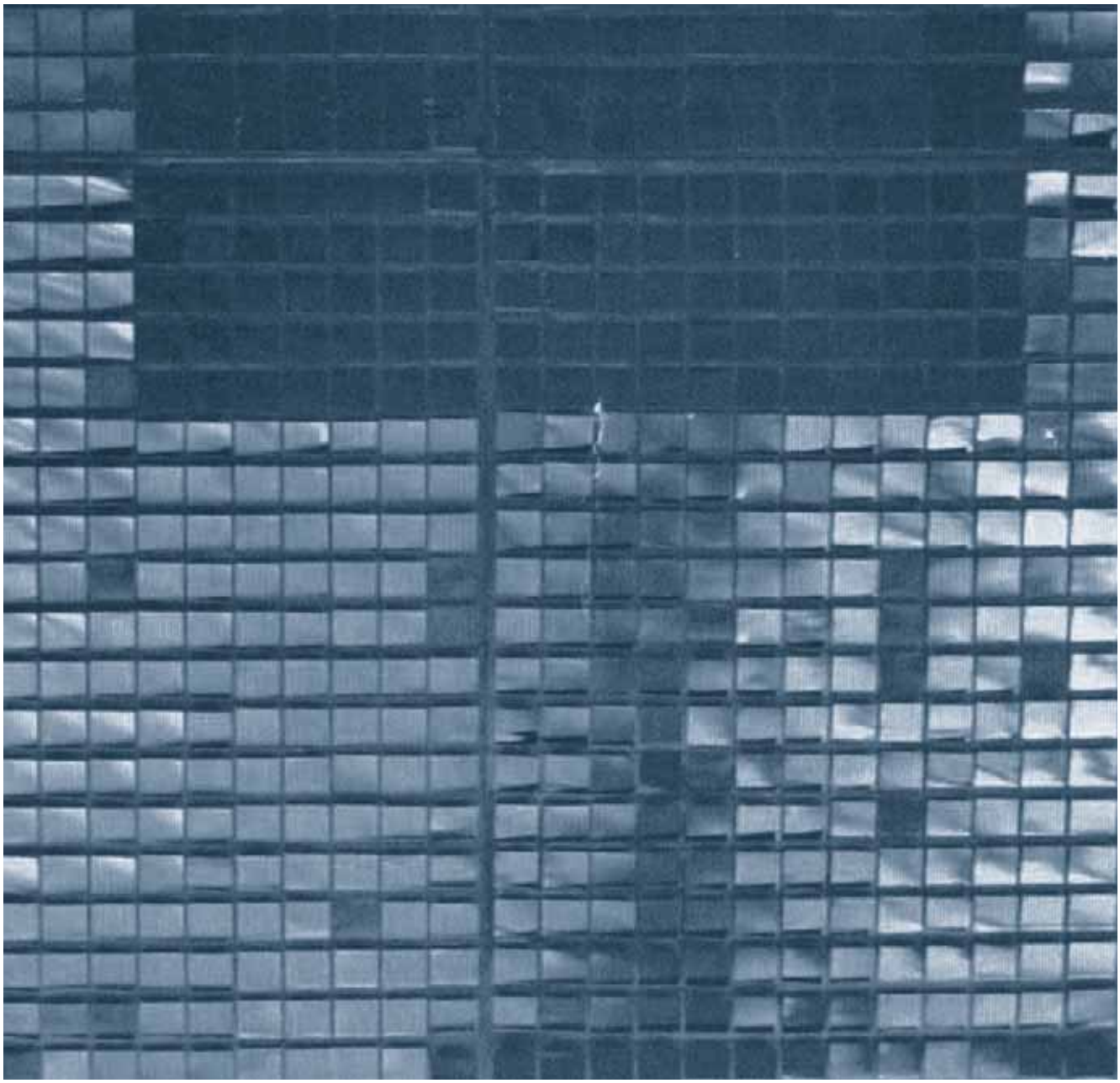
LISTY

OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

ČERVEN 04 ČÍSLO 6 ROČNÍK 12



Veronika Ulmanová 2004

Adash na vrcholu (2) 53. ročník Matematické olympiády (3) Sportovní den na OU (4-5) Konference evropských amerikanistů (7) Projekt je mrtev, ať žije projekt! (8) Hele, tati, býci! (9) Co nového na Filozofické fakultě (11) Jak se dělá kariéra (16) Zajímavé citáty ze zajímavých knih (17)

Adash na vrcholu

Kterak třída hebrejštiny vystupovala na Pražském jaru, Praha, Španělská synagoga, 1. 6. 2004, 20.00 SEČ.

Boční uličkou procházejí postavy dívek, vystupují z přítmí sálu na vyvýšený almemor. Světlo stojacích lamp, které ozařují ústřední scénu, proudí působivým maurským interiérem synagogy. Je beznadějně vyprodáno. Chvíle před prvními tóny bývá naplněna zvláštním napětím. Posluchači si v duchu kladou otázku: „Jaké to bude?“, zároveň se však už nechávají vést průvodním slovem doc. Tomáše Novotného. Přesně po pěti letech od prvního veřejného vystoupení pěveckého souboru Adash „na půdě“ katedry HV stojí dnes tato třída hebrejštiny před vrcholem své kariéry – koncertem na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro…

„Měl bych Vám povědět, jak k tomu vlastně došlo, že jsme se dostali až sem, na Pražské jaro“, vysvětluje v úvodu jedné z písní doc. Novotný. *„Při jednom z našich vystoupení nás slyšel slavný český klavírista Ivan Moravec, člen festivalového výboru…“* Adash jej nadchl natolik, že se po koncertě zeptal doc. Novotného, zda by nechtěl vystoupit se svým souborem v rámci tohoto vý-

TĚSNĚ PŘED KONCERTEM

znamného hudebního festivalu. Ten, zprvu poněkud překvapen, souhlasil… Po zhodnocení nahrávek i živých vystoupení souhlasil i výbor festivalu a rozhodl se udělit Adashi výsadu samostatného koncertu při letošním ročníku.

Slavnostní napětí v sále proťaly sólové tóny písně na uvítání soboty Lecha dodí. Jejich obsažná jednoduchost, čistota prostá a zároveň velmi naplňující jako jehla protkává chrámový prostor… při opakování úvodní melodie se plynule přidává sbor, nová barevnost, avšak vznešená čistota přetrvává… Osvěžujícím

PŘI KONCERTĚ

„bonusem mimo program“ se stala hned v úvodu zařazená rozverná skladba v jidiš, židovský pozdrav posluchačům z úst sólistky Barbory Baranové, *Šolem alejchem*. Následovala ukázka tvorby klasických autorů, písní na hebrejské texty: *Mizmor l‘asaf* Salomone Rossiho, polyfonní *Chaddesch jomenu* Wilhelma Würfela. A pak, právě na místě, kde v první půli 19. století působil jako synagogální varhaník hudební skladatel František Škroup (stála

POSLEDNÍ PŘÍDAVEK

zde nejstarší pražská židovská modlitebna), zazněly po více než 150 letech dvě jeho skladby pro sbor a sólový kvartet: *Lcho dodi* a *Halelu joh avde Adonoj*. Jádro koncertu však tradičně tvořily oblíbené svatební písně, které se setkaly jako vždy s nadšeným ohlasem publika.

Doc. Novotný obohacoval program zasvěcenými komentáři k jednotlivým skladbám, svým humorem dotvářel příjemnou atmosféru vzájemnosti, známou z mnoha jiných koncertů. A tak se podařilo již po několika skladbách uvolnit přísné konvence i v tak vznešeném prostředí, jako je Španělská synagoga, a při tak formální příležitosti, jako je Pražské jaro. Jen někteří posluchači se nesmáli – cizinci.

Závěr: Mohutný neustávající aplaus, květiny, několik přídavků, nadšené pohledy diváků, obdivné větičky… Jsme rády. Pan docent je rád. A každý z nás si odnáší nezapomenutelný zážitek z toho, co by před pěti lety nepředpovídal ani ten největší snílek.

MARKÉTA RADOVÁ

Z jednání Akademického senátu OU

Na posledním zasedání AS dne 17. 5. 2004 byla schválena Výroční zpráva OU. Prorektor doc. D. Dvořák seznámil přítomné s Aktualizací dlouhodobého záměru OU na rok 2005. Prorektorka dr. I. Málková informovala o stavu příprav evaluace a o záměru evaluaci po letním semestru 2004 nekonat a po zimním semestru provést hodnocení předmětů typu A. Do komise, která se zabývá zkvalitněním evaluačního procesu na OU, byl za AS zvolen J. Mach, posluchač PřF OU. Byl schválen statut a způsob financování Galerie Student.

-IGE-

53. ročník Matematické olympiády

Matematická olympiáda je jedna z nejstarších a nejprestižnějších soutěží středoškolských studentů a žáků základních škol v České republice. Málokdo ví, že se před 54 lety v Ostravě konal dokonce nultý ročník této soutěže. Každý nový ročník začíná na začátku školního roku tak zvanou základní částí, potom pokračuje školním kolem, dále následuje krajské kolo, celostátní kolo a vyvrcholením je mezinárodní matematická olympiáda. Aby se studenti více seznámili s jednotlivými příklady, katedra matematiky PřF OU ještě na začátku akademického roku organizuje obvykle 9 přednášek pro matematickou olympiádu. V letošním roce se jich zúčastnilo asi 400 studentů středních škol.

V Moravskoslezském kraji je sídlo krajského výboru matematické olympiády na katedře matematiky Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity. Krajský výbor je složen z jeho předsedy, tajemníka a jednotlivých členů, kteří jsou zároveň garanty jednotlivých kategorií. Jeho předsedou je doc. RNDr. Jaroslav Hančl, CSc., z katedry matematiky PřF OU a tajemníkem je Mgr. Michal Vavroš (profesor na Gymnáziu Čsl. exilu a bývalý student PřF OU), který je také garantem kategorie C (pro první ročníky středních škol). Dalšími členy jsou doc. RNDr. Pavel Květoň, CSc., garant kategorie Z (pro základní školy) z katedry matematiky s didaktikou PdF OU, Mgr. Hashim Habiballa, garant kategorie P (pro programování na středních školách) z katedry informatiky a počítačů PřF OU, Mgr. Petr Otipka, garant kategorie B (pro druhé ročníky středních škol) z katedry matematiky VŠB-TU a doc. RNDr. Jiří Bouchala, Ph.D., garant kategorie A (pro třetí a čtvrté ročníky) středních škol. Je jenom potěšující, že na zabezpečení matematické olympiády se spojily čtyři matematické katedry v Ostravě.

Krajské soutěže matematické olympiády kategorií A, B, C a P se konají na katedře matematiky PřF OU, kategorie Z se koná na PdF OU. Základní kola MO v našem kraji zabezpečuje asi sto garantů na

ZLEVA: DOC. J. HANČL, VÍTĚZ KATEGORIE B J. HANČL (JUN.), PHDR. J. WENIGEROVÁ, VÍTĚZ KATEGORIE P T. GAVENČIAK A VÍTĚZOVÉ KATEGORIE C M. ŠTUFKA A J. ŠEBETOVSKÝ

školách, kteří jsou obvykle jmenováni ředitelem školy z profesorského sboru. Na jednotlivých středních školách obvykle pracuje více než jeden garant MO. Moravskoslezský kraj je rozdělen do osmi okrsků. V každém z nich probíhá školní kolo MO. Úspěšní řešitelé školního kola se potom nominují do krajského kola.

V letošním 53. ročníku se základního kola MO v Moravskoslezském kraji zúčastnilo asi 600 studentů, 300 jich postoupilo do školního kola a 150 potom do krajského kola. O organizační zabezpečení jednotlivých kol se staralo více než 120 organizátorů. Většina těchto nadšených učitelů pracuje bez nároku na odměnu, popřípadě za minimální mzdu. To ještě nepočítáme olympiádu na základních školách, o jejíž organizaci se stará více než 300 učitelů a účastní se jí asi 2500 žáků.

Vyhlášení výsledků jednotlivých kategorií matematické olympiády proběhlo ve čtvrtek dne 29. 4. 2004 v zasedací místnosti Krajského úřadu Moravskoslezského kraje v Ostravě. Ceny předávala osobně náměstkyně hejtmana PhDr. Jaroslava Wenigerová. Vítězem krajského kola matematické olympiády kategorie A se stal Tomáš Gavenčiak z Gymnázia Mikoláše Koperníka v Bílovci. Kategorii B vyhrál Jaroslav Hančl (junior) ze stejného gymnázia. Na prvním místě v kategorii C se umístili dva studenti - Miroslav Štufka z Gymnázia Mikoláše Koperníka v Bílovci a Jan Šebetovský ze Střední odborné školy v Kopřivnici. Kategorii P vyhrál Tomáš Gavenčiak.

Za dlouholetou práci pro matematickou olympiádu byli oceněni RNDr. Břetislav Mičulka, doc. RNDr. Jaroslav Hančl, CSc., doc. RNDr. Pavel Květoň, CSc., doc. RNDr. Jiří Bouchala, Ph.D., Mgr. Petr Otipka, RNDr. Michal Vavroš, Mgr. Václav Vaněk, Mgr. Jarmila Lázničková, Mgr. Dagmar Manheimová, Mgr. Dagmar Cignová, Mgr. Jitka Skotnicová, RNDr. Ivana Janů, Mgr. Jiřina Zeithammerová, Mgr. Milan Kořínek, RNDr. Eva Davidová, RNDr. Danuše Berkusová, Mgr. Jiří Juřina a Milena Vaverková.

DOC. RNDR. JAROSLAV HANČL, CSC.
DOC. RNDR. PAVEL KVĚTOŇ, CSC.
MGR. MICHAL VAVROŠ

Studentská vědecká konference na ZSF OU

Na Zdravotně sociální fakultě se 5. května konala studentská vědecká konference a zúčastnili se jí hned dva studenti prvního ročníku nového oboru Radiologický asistent z Ústavu zobrazovacích metod - Vít Pečenka a Martin Franek.

Návštěvníci i vyučující byli s výkony fakultních nováčků velmi spokojeni a ti se za reprezentaci svých studijních oborů dočkali náležitého ohodnocení.

Martin Franek se zaměřil na využití ionizujícího záření v medicíně, dobře a srozumitelně vysvětlil postup při lékařských vyšetřeních. Objasnil např. principy tomografie, mamografie, angiografie, výrobu umělých radionuklidů a využití radiofarmak.

Rizika a využití ionizujícího záření ve společnosti si jako téma zvolil Vít Pečenka, který upozornil na nedostatečnou informovanost veřejnosti o účincích záření a uvedl hodnoty pronikavosti záření a účinků na organismus a nezapomněl ani na problematiku atomových elektráren a ukládání jaderného odpadu.

Studenti své práce konzultovali s vyučujícími, M. Franek s Mgr. Kovalem z Ostravské fakultní nemocnice a V. Pečenka s doc. Švecem, který vyučuje na Vysoké škole báňské.

Účast na konferenci studentům sice nezajistila jedničky ze zkoušek, ale přesto získali mnoho cenných zkušeností nejen pro účast na podobných akcích a seminářích. Do příští konference jim proto přejeme hodně úspěchů a věříme, že se jí zúčastní jak více přednášejících, tak více návštěvníků.

IVANA JAŠKOVÁ
STUDENTKA OBORU
RADIOLOGICKÝ ASISTENT
ZDRAVOTNĚ SOCIÁLNÍ FAKULTA OU

Sportovní den Ostravské univerzity nabídl letos 17 možných pohybových aktivit a soutěží

Letošní ročník Sportovního dne přinesl řadu novinek. Poprvé se jeho organizace ujali studenti oboru rekreologie, i když jim velkou měrou pomáhali také učitelé katedry tělesné výchovy. Poprvé se Sportovní den konal v měsíci květnu a poprvé bylo účastníkům k dispozici až sedmnáct pohybových aktivit.

Kromě tradičních soutěží a tělocvičných aktivit, jako je futsal, volejbal smíšených družstev, bowling, streetbal a aerobik, bylo možné vybrat si i atraktivní disciplíny, k nimž patřil tenis, badminton, beach volejbal, a také řadu netradičních, např. korfbal, lakros, frisbee apod.

Největší pozornost si získaly aerobik a turnaj ve futsalu, kde byla tradičně největší konkurence.

Aerobik

Celkem tři hodiny cvičení přilákalo řadu studentek, ale i některé studenty. Nemůžeme zapomenout ani na zaměstnance. Velký úspěch, stejně jako vloni, měl Luboš Nevrla, který strhl celou tělocvičnu k výkonům, které jistě u mnohých byly na hranici možností. Přestože cvičení aerobiku jsou velmi náročná, bylo příznačné, že cvičení bylo provázeno usměvavými tvářemi a spokojeností všech cvičících.

Badminton

Badminton je velmi populární rekreační hrou, neboť nevyžaduje velký prostor a je finančně nenáročný. Také pro řadu lidí nepředstavuje badminton velkou fyzickou námahu. Pokud ale hrajeme badminton podle pravidel, je možné ho zařadit mezi jednu z nejnáročnějších tělocvičných aktivit vůbec. Soutěž v badmintonu se odehrávala na venkovním hřišti, což bylo vzhledem k větrnému počasí velmi nepříznivé. Účastníci turnaje se úspěšně vyrovnali s nepříjemnými podmínkami a jistě strávili příjemné dopoledne. Z cen pro nejúspěšnější se pak radovali pánové Slovák a Kalina (oba zaměstnanci).

Beach volejbal, frisbee, ringo

Krásné, i když větrné počasí na třech kurtech připravilo dobré podmínky pro všechny tři nabízené disciplíny. Méně známé frisbee a ringo nepřilákalo žádné účastníky, ale na beach volejbalu se sešla řada účastníků. Z vítězství v turnaji se nakonec radovali „Foxes“, na druhém místě se umístili „Kachličky“ a na třetím „Dušičky“.

Bowling pro zaměstnance

Mezi zaměstnanci byl i v letošním roce velký zájem o bowling. Během dvou hodin se vystřídalo téměř padesát zaměstnanců z různých fakult. Přitom je patrné, že v bowlingu dochází každý rok k neustálému zlepšování výsledků. Zatímco v předchozích ročnících stačilo k vítězství okolo 100 bodů, v letošním i 131 bodů vyneslo „pouze“ třetí místo. Tyto výsledky jsou potěšitelné, ale mnohem lepší je spokojenost všech účastníků turnaje.

Futsal

Turnaj ve futsalu byl jako v předešlých letech velmi početně obsazen. Mezi 12 týmy se objevili už tradičně také zaměstnanci CITu. Až po odehrání 20 utkání byl znám vítěz turnaje. Na třetí místo dosáhlo družstvo „SK Slezská“. Ve finále se utkal „Fanklub S.D.“ s „Hvězdnou pěchotou“, celkovým vítězem turnaje.

Streetball, korfbal, lakros

Tři možné sportovní hry byly přichystány pro zájemce v hale míčových sportů

na Varenské ulici. Účast byla tentokrát nižší, a tak se uskutečnil pouze turnaj ve streetballu. Vítězem se stalo družstvo „Rekreoušů“, v jejichž středu se do hry zapojil také dr. Skeřil. Na dalších místech skončili „Pampersky“ a „Negři“. Turnaj byl zpestřen individuálními soutěžemi. Ve střelbě trojek se nejvíce dařilo Janu Roškovi a v trestných hodech Lukáši Kosikovi.

Posilovna – bench press

Nejen pro silné muže byla otevřena posilovna. Pro příchozí bylo k dispozici cvičení bez soutěže. Pro zájemkyně byl připraven tréninkový plán a další doporučení. Zájemci z řad mužů se zúčastnili soutěže v bench pressu. Při zjišťování celkového výsledku soutěže byla zohledněna hmotnost účastníků. Vítězem se stal Tomáš Bouša, následován Petrem Zářickým. Oba dosáhli stejného výsledku, ale rozhodovala jejich hmotnost. Na třetím místě skončil Jindra Kaněra.

Tenis

Pro tenisový turnaj bylo připraveno 10 kurtů. Očekávaný nápor tenistů se však nekonal. Vzhledem k počtu účastníků bylo možné odehrát celý turnaj pouze na třech kurtech. Turnaj se hrál vyřazovacím způsobem a nejlépe si v něm vedl hráč „Pavel“. Účastníci byli spokojeni a těší se na příští setkání.

Volejbal

Volejbal smíšených družstev se uskutečnil v Hale mládeže. Výborná atmosféra provázela hráče volejbalu po celý turnaj. Ze vzájemných utkání nakonec nejlépe dopadlo družstvo studentů Pedagogické a Přírodovědecké fakulty s názvem „Jednonamě“. Na druhém místě skončil tým zaměstnanců „CITovka“ a třetí příčku obsadili „Sokolíci“ z Přírodovědecké fakulty.

Cyklistické a pěší výlety

Další novinkou letošního Sportovního dne byla možnost pěšího výletu a cyklistické vyjížďky. Oproti jiným nabízeným aktivitám měli účastníci sraz zřejmě v brzkých ranních hodinách (7.30 a 8.00). To je zřejmě důvod, proč nebyly tyto nabídky akceptovány studenty a zaměstnanci. Výjimkou byl cyklistický výlet zaměstnanců, který začínal v 9.00 hodin. Cyklisté se projeli příjemným prostředím jistebnických rybníků. Doufejme, že příště dokážeme zlákat více účastníků.

IGOR FOJTÍK

Sportovní den by měl být příležitostí k mimopracovním setkáním při aktivním pohybu

Sportovní den je celounivezitní akcí, která nabízí studentům a zaměstnancům možnost vzájemných setkání při sportovních aktivitách. Všichni víme, že pohyb je člověku vlastní a že bez něj nemůže existovat. Pohyb je také prostředkem k upevňování zdraví a prevencí řady civilizačních nemocí.

Sportovní den tedy představuje připomenutí významu pohybu pro zdraví člověka a jeho rozvoj. Při každodenním univerzitním shonu by měl být Sportovní den oázou pohody, klidu, radosti a odreagování od pracovních a studijních problémů. Je tomu tak ale doopravdy?

Dřívější ročníky se realizovaly obvykle v listopadu. Katedra tělesné výchovy, která Sportovní dny připravuje, stále přemýšlí, jak akci ještě více zatraktivnit a vylepšit. Tomuto cíli měla sloužit anketa o Sportovním dnu a také změna termínu jeho konání.

Anketa byla avizována v prosincových Listech OU a mohli se s ní setkat studenti i pedagogové všech fakult. Anketa měla poskytnou zpětnou vazbu organizátorům, informovat je o přáních konkrétních pohybových aktivit a doporučeních pro další ročníky ze strany studentů a pedagogů. Anketa však nesplnila svůj cíl, odpovědělo na ni celkem 27 studentů, z toho pouze 12 se už dříve Sportovního dne zúčastnilo. Ze zaměstnanců reagovali na anketu jen 4 pracovníci. Z odpovědí vyplynulo, že odpovídali většinou ti, kteří byli s dřívějšími ročníky spokojeni, proto anketa nepřinesla očekávané podněty. Nepokládáme ji však za zbytečnou. Rád bych také poděkoval těm 31 odvážným, kteří zareagovali na anonymní dotazy.

Druhou změnou, která měla přinést zvýšení atraktivity Sportovního dne, byl přesun termínu z listopadu na květen. Květnový termín umožňuje rozšíření nabídky, letos bylo k dispozici celkem 17 pohybových aktivit. Vzhledem k jejich množství nebylo možné, aby vše zabezpečili jen učitelé KTV. Po vzájemné domluvě se letos poprvé ujali organizace studenti prvního ročníku rekreologie. S pomocí učitelů KTV připravili celou akci a domnívám se, že se úkolu zhostili dobře.

Tradiční disciplíny, k nimž patří futsal, volejbal smíšených družstev, aerobik a také bowling pro zaměstnance, se setkaly s vysokým zájmem. U ostatních však účast zaostala za očekáváním. Proč tomu tak bylo? Jednou z možných příčin byla jistě menší propagace ze strany organizátorů. Ta je však limitována množstvím peněz na propagaci a časem na ni, informace je možno poskytovat až po stanovení rektorského volna. Další možnou příčinou může být konání majálesu VŠB-TU, byl naplánován na stejný den. Bohužel při přípravě Sportovního dne je nutné objednávat sportoviště s téměř ročním předstihem a nelze se vyhnout kolizím s akcemi, které se plánují později. Je pravděpodobné, že někteří studenti tak dali přednost majálesu před sportovním vyžitím.

Ale za největší problém považujeme nezájem akademické obce. Mnozí studenti i pedagogové využívají rektorské volno k dohnání studijních i pracovních povinností. Studenti dopisují seminární práce, připravují se na zkoušky. Pedagogové zkoušejí, mívají porady atd. Je smutné, že se může v den rektorského volna na některých fakultách učit. Zvlášť je to nepochopitelné u Zdravotně sociální fakulty, která sama vloni pořádala svůj Sportovní den a hlásí se k aktivnímu zdravému životnímu stylu (Listy OU říjen č. 8/11 – „Zdravotně sociální fakulta plní své poslání“).

Účastníci letošního Sportovního dne byli velmi spokojeni, na všech bylo vidět, že lze při sportu zapomenout na strasti a problémy a že lze díky pohybu prožít příjemný den. Ti, které jsem oslovil, se už těší na příští Sportovní den. Věřím, že se za rok potkáme ve větším počtu, že budeme vzájemně sdílet pocit uvolnění a pohody. Možná tak objevíme nové kvality svých kolegů a spolužáků a možná nás Sportovní den dokáže více stmelit a budeme si více vážit jeden druhého. Přeji nám všem, ať tomu tak je, a budu rád, když k tomu přispěje Sportovní den.

IGOR FOJTÍK, KTV

Napsali o nás

MORAVSKOSLEZSKÝ DENÍK
27. května 2004

Univerzita má novou profesorku

Ostravská univerzita má novou univerzitní profesorku. Dne 21. května jí byla jmenována vedoucí katedry historie Filozofické fakulty Nina Pavelčíková, a to pro obor České a československé dějiny. *„Paní docentka působí na fakultě od roku 1995. Přednáší především české dějiny novověku a národnostní a romskou problematiku,“* přiblížila děkanka Filozofické fakulty Eva Mrhačová. Pavelčíková je autorkou celé řady vědeckých publikací, zejména v oblasti historie ostravské průmyslové oblasti a dějin romského etnika. Velkou odezvu odborné veřejnosti vzbudila její publikace Ostravská průmyslová oblast v letech nacistické okupace. Dosavadním vyvrcholením vědecko-výzkumné činnosti Niny Pavelčíkové je monografie Romské obyvatelstvo na Ostravsku 1945–1975. „Dílo je jedinou publikací o dějinách a současnosti našich romských spoluobčanů. V současné době se připravuje k vydání její publikace s názvem Romské obyvatelstvo českých zemí po roce 1945,“ řekla děkanka a dodala: *„Jsem velice šťastná, že máme novou profesorku. Náš obor historie má špičkovou úroveň a velmi silné personální obsazení. To, že máme nového profesora, přispívá k naší prestiži a my jsme na to hrdí.“*

- SY –

Kdo projevuje o Sportovní den největší zájem?

Je určitě zajímavé vědět, na kterých fakultách je nejvíce sportovních příznivců. Nelze pochopitelně zpovídat všechny účastníky Sportovního dne. Při náhodném dotazování jsme zjistili některé zajímavé postřehy.

Zájem o beach volejbal projevili pouze studenti Pedagogické fakulty.

Kromě zaměstnanců CIT si přišlo zasportovat se studenty 5 zaměstnanců.

Sportovního dne se nejvíce zúčastnili studenti Pedagogické a Přírodovědecké fakulty.

Největší zájem o účast na Sportovním dni projevili zaměstnanci Přírodovědecké fakulty a CIT.

IGOR FOJTÍK

Univerzita třetího věku na FF – ohlédnutí a výhledy 2004–2005

K prioritám Filozofické fakulty Ostravské univerzity patří po několik let Univerzita třetího věku (U3V). Poslání tohoto typu studia je dnes obecně známé. Zdá se však, že již nazrál čas k tomu, aby vznikla i historiografie tohoto typu studia: dne 26. května 2004 slavnostní promocí ukončila U3V studijní rok 2003–2004 a uzavřela šestiletí své existence.

Cyklus studia U3V bude na fakultě otevřen posedmé v rámci humanizačního programu univerzity. Posláním U3V je (podle informace občanům ostravského regionu) „vytvořit prostor pro sebevzdělávání lidí v neproduktivním, tzv. důchodovém věku, pro ty, kteří neztrácejí zájem o nové poznatky a vědomosti ve vědě a umění“. Univerzita třetího věku chce být „vzdělávací alternativou určenou pro ty, kteří jsou otevření vůči novým informacím a moderním názorům a projevům a rádi přemýšlejí o problémech společnosti“. Svou vstřícnost vůči celoživotnímu vzdělávání mohou starší občané projevit tím, že se začlení do U3V přihláškou do konce června 2004 (více informací pak najdou na www.osu.cz).

Jaký obsah měla U3V v tomto studijním roce?

1) 7. října 2003 byla ve zcela zaplněné učebně E24 zahájena výuka tematických celků pro **zimní semestr 2003**:
   Čeština mezi ostatními jazyky. Tradiční a moderní pojetí regionální literatury. Romské obyvatelstvo Evropy a podmínky integračních procesů. Regionální a strukturální politika a regiony soudržnosti. Dějiny literatury jako regionalismus. Tvorba v regionu. Krajinou jmen – svědectví regionu. (Vyučující: PhDr. M. Grygerková, Ph.D., prof. PhDr. Svatava Urbanová, CSc., doc. PhDr. Nina Pavelčíková, CSc., Ing. Renata Halásková, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc., Mgr. Jaroslav David).

Letní semestr 2004 byl představen takto:
Slezsko v kontextu sociolingvistickém. Euroregiony jako příklad příhraničního území Moravskoslezského kraje a přiblížení se k EU. Problematičnost multikulturního v historickém vědomí i nevědomí. Německá literatura v 19. století v regionu. Česko-německý jazykový kontext v přítomnosti. Současná řečová komunikace a my v Evropě. (Vyučující: doc. PhDr. Irena Bogoczová, CSc., Mgr. Eva Sotoniaková, Th.D., doc. PhDr. Ludmila Nesládková, CSc., PhDr. Ivan Stupek, CSc., doc. PhDr. Květuše Lepilová, CSc., doc. PhDr. Lenka Vaňková, Dr.). Výuka byla ukončena poslední přednáškou 11. května.

2) Nově otevíraný obor 1. ročníku, který zahájí výuku první úterý měsíce října 2004, má sjednocující název **„Historie regionu Slezska a severní Moravy, jeho významné osobnosti“**.
   Jedenáct vyučujících katedry historie (PhDr. Jiří Pavelčík, CSc., Mgr. Jana Grollová, Mgr. Martin Jemelka, doc. PhDr. Tomáš Krejčík, CSc., Mgr. Kamil Rodan, prof. Lumír Dokoupil, CSc., doc. PhDr. Jaroslav Pleskot, prof. PhDr. Milan Myška, DrSc., PhDr. Pavel Kladiwa, Ph.D., PhDr. Aleš Zářický, Ph.D.) přednese následující tematické celky:

Zimní semestr 2004:
Severovýchodní Morava a Slezsko v pravěku. Historie regionu do konce 14. století. Huckeswagenové a Bruno ze Schaumburka. Opavští Přemyslovci a těšínští Piastovci. Osobnosti husitství regionu. Putování za J. A. Komenským a českými bratry do Fulneku a Ochranova.

Letní semestr 2005:
Severovýchodní Morava a Slezsko od slezských válek do zrodu občanské společnosti. Hudba a divadlo na slezských zámcích (Dittersdorf a ti druzí). Osvícenci od Šeršníka po Ense. František Palacký a osobnosti roku 1848 v regionu (Lelek, Stalmach, Kozánek, Winkler). Pionýři ostravského průmyslu (arc. Rudolf, S. M. Rotschild atd.). Osobnosti kolem Opavského týdeníku (Prasek, Zacpal, Zukal).

V případě, že studující absolvuje minimálně šest přednášek během roku, může postoupit do dalšího ročníku a na konci studia obdrží osvědčení o absolutoriu U3V.

Smyslem tohoto článku není pouhá informace, ale i snaha o to, aby FF získala ty, kdo nacházejí v rychlém toku doby i chvilku pro zápis událostí, které jsou živou osou univerzitního života. I pro historiografii U3V, jakou v moderní době tento typ univerzit v Evropě představuje. Vždyť jen na Moravě mají Olomouc i Brno U3V nejen v sídelních městech univerzit, ale i v dalších obcích a regionech. V loňském roce v Třinci úspěšně proběhly dva semestry U3V díky Ostravské univerzitě (kromě Filozofické fakulty se na výuce podílela také Zdravotně sociální fakulta).

KVĚTUŠE LEPILOVÁ, GARANT U3V

JUBILEJNÍ MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ KONFERENCE NA ODDĚLENÍ RUSISTIKY

Dne 31. března 2004 se na oddělení rusistiky katedry slavistiky FF OU konala již V. mezinárodní studentská vědecká konference **„ROSSICA IUVENUM“**. Jednání probíhalo tradičně ve dvou sekcích: *A) Současné tendence v lingvistice a translatologii, B) Literární věda (Proměny a tvůrčí hledání ruské literatury 19. a 20. století), kulturologie*.

Na konferenci vystoupili v doprovodu svých učitelů a školitelů studenti bakalářských, magisterských a doktorandských studijních programů našich i zahraničních partnerských univerzitních pracovišť (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Filologická fakulta Univerzity Lobačevského v Nižním Novgorodě, Filologická fakulta Sankt-Peterburgské státní univerzity, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislavě, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitře). Zahájení konference se zúčastnila děkanka Filozofické fakulty doc. PhDr. Eva Mrhačová, CSc., která zároveň přijala čestné hosty katedry slavistiky – kulturního atašé Generálního konzulátu RF v Brně p. A. Isačenka s chotí. V úvodu samotné konference vystoupil prof. PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc., (FF OU) s krátkou přednáškou na téma *„Černý mnich” A. P. Čechova jako artefakt iniciace a diagnostika karmy,* připomínající méně známé kontexty tvorby tohoto ruského spisovatele, od jehož smrti uplynulo v letošním roce plných 100 let.

V translatologické a lingvistické sekci zaznělo celkem 8 referátů: Tatjana Medova (Nižnij Novgorod): *Aspekty sopostavitelnogo izučenija bezličnogo predloženija-vyskazyvanija v russkom i češskom jazykach*; Radana Semeráková (Olomouc): *Rozsah užívání latinské terminologie podmíněný vývojem českého a ukrajinského jazyka*; Adriana Buchová (Bratislava): *Metaforické výrazy v ruských ekonomických textoch (na príkladoch prevzetia z angličtiny)*; Vítězslav Vilímek (Olomouc): *Zkušenosti s porovnávacím výzkumem neverbální komunikace v česko-ruském plánu*; Martina Babičová (Nitra): *Politologický glosár a jeho prínos pre prekladateľskú prax*; Alena Gregušková (Nitra): *Semiotické aspekty prekladu komiksov*; Alžbeta Benová (Nitra): *Interpretácia najnovšieho prekladu Eugena Onegina od Jana Strassera*; Veronika Stranz-Nikitina (Praha): *Analiz stilja romana T. Tolstoj „Kys´“*.

V literárněvědné sekci prezentovalo výsledky své badatelské činnosti 9 studentů: Svetlana Namestnikova (Nižnij Novgorod): *Ustnoje i pismennoje žitije Prepodobnogo Serafima Sarovskogo*; Margarita Bajazova (Nižnij Novgorod): *Tradicii srednevekovoj misterii v romantičeskoj drame V. K. Kju-*

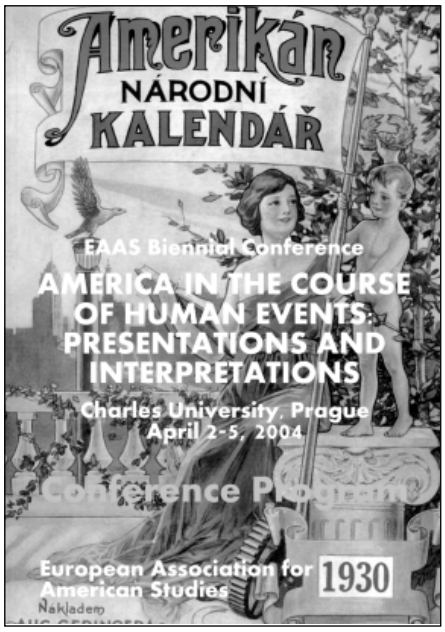
JUBILEJNÍ MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ KONFERENCE NA ODDĚLENÍ RUSISTIKY

chelbekera «Ižorskij»; Irena Prázdná (Brno): *Variace na téma trest a utrpení v díle Dostojevského a Kafky*; Ivana Branská (Bratislava): *Akuninova / Čechovova Čajka Východiská analýzy*; Alžběta Boháčková (Praha): *Symfonický koncert ve 3. větě symfonie Andreje Bělého „Návrat“*; Vendula Himerová (Olomouc): *Hryhoryj Savyč Skovoroda: „Život je filosofií a filosofie je životem“*; Hana Drozdová (Brno): *Apokalyptický realismus v ruské dramatice 80. let*; Igor Jelínek (Ostrava): *Vladimír Vysocký – „Orfeus“ ruského postmodernizmu*; Zuzana Gabrielová - Igor Jelínek: *Překlad pohádky v evropském dialogu*.

Po odeznění jednotlivých příspěvků proběhla bohatá diskuse, ve které došlo k velmi zajímavé konfrontaci mezi různými školami v současné lingvistice a literární vědě. Všechny referáty byly svým tematickým zaměřením, vysoce odborným obsahem a svou propracovaností na mimořádně vysoké úrovni. Bez nadsázky můžeme říci, že letošní studentská vědecká konference významně přispěla ke zkvalitnění interpretačních možností, komunikace mezi pedagogy a studenty předních evropských rusistických pracovišť a rovněž umožnila studentům výsledky své vědecké práce publikovat ve stejnojmenném sborníku, vycházejícím péčí Filozofické fakulty OU.

Igor Jelínek (5. ročník oboru Učitelství pro SŠ, anglický jazyk - ruský jazyk)

Konference evropských amerikanistů



Pravidelně jednou za dva roky mají evropští amerikanisté jedinečnou příležitost prezentovat vlastní vidění kultury a společenského života Spojených států na svém vrcholném setkání – mezinárodní konferenci EAAS (European Association for American Studies). V dubnu letošního roku amerikanisty nejen z Evropy, ale z celého světa poprvé hostila Praha. Místem konání konference, která v průběhu let narostla do mamutích rozměrů, se stala budova Filozofické fakulty Karlovy univerzity, nicméně mnohé doprovodné společenské akce proběhly na některých dalších historických místech Prahy.

Každý ročník konference EAAS má jednotící téma a tím letošním byla „Amerika v běhu lidských událostí: prezentace a interpretace“. Toto téma také určovalo obsahovou náplň celkem 26 dílen, které byly věnovány americké literatuře, historii, malířství, filmu, fotografii, populární kultuře, politice, ekonomice, právu, náboženství a v obecné rovině otázkám určujících faktorů americké identity. Tato různorodost odráží moderní interdisciplinární pojetí amerických studií. Pro mne osobně byla nejdůležitější dílna č. 16 s názvem *„Jewish American Writing and Jewish Identity“*, neboť jsem se jí aktivně zúčastnil přednesením svého příspěvku *„Denial and Obsession in Cynthia Ozick's The Shawl“*, v němž jsem na próze významné současné americké židovské spisovatelky poukázal na význam holocaustu při formování židovské identity a zároveň se zabýval autorčiným způsobem ztvárnění psychických následků válečného traumatu. Dílnu vedl Belgičan Kristiaan Versluys, jenž se již dlouhá léta věnuje americké židovské literatuře, a vystoupila v ní i přední odbornice na americkou holocaustovou literaturu Američanka Lillian S. Kremer, autorka knih *Witness through the Imagination a Women's Holocaust Writing* a hlavní editorka rozsáhlé encyklopedie Holocaust Literature: An Encyclopedia of Writers and Their Work z roku 2002.

Jednotlivé dílny ještě doprovázely paralelní přednášky a navíc byl několika vybraným účastníkům poskytnut prostor pro proslovení tzv. plenární přednášky. V rámci těchto přednášek vystoupil například profesor Právnické fakulty Karlovy univerzity Vojtěch Cepl na téma „The Inspirational Power of American Constitutionalism“ – oč méně vytříbená byla jeho angličtina, o to více zapůsobila na všechny účastníky jeho charismatická osobnost a pochopitelně obsah jeho přednášky. Ovšem opravdovou hvězdou konference se stal Werner Sollors, profesor anglické literatury a afroamerických studií na Harvardově univerzitě, který měl u publika ohromný úspěch s přednáškou, v níž sledoval vliv textu „Declaration of Independence“ na různá díla. Své brilantní vystoupení uzavřel ukázkou z muzikálu Hair.

Je zákonité, že při monstróznosti takovéto akce účastníkům mnohé zajímavé příspěvky uniknou. Osobně jsem litoval, že jsem se nemohl zúčastnit dílen věnovaných americké indiánské literatuře a také Americe šedesátých let, zvláště když v druhém případě měl v dílně svůj příspěvek můj dobrý známý Paul Lauter z Trinity College z USA (jinak též hlavní editor Heathovy antologie americké literatury). I tak jsem byl alespoň vděčen, že jsem stihl dílnu o traumatu, paměti a historii (což samo o sobě bylo traumatické) a o americké gotické próze, kterou spolu s profesorem Martinem Procházkou z Karlovy univerzity vedl Charles L. Crow – kolegové si ho pamatují z jeho Fulbrightova pobytu na katedře AaA Ostravské univerzity před několika lety.

Nezanedbatelnou součástí konference byla řada společenských akcí. Kromě každovečerních recepcí, u nichž největším traumatem bylo dostat se přes davy rozvášněných akademiků k chlebíčku, vzpomenu pouze dvě. Tou první byl večer poezie ve známé vinárně Viola, kde ve mně zanechal hluboký dojem afroamerický básník Yusef Komunyakaa, jehož básnický výbor nedávno vyšel i u nás v českém překladu Josefa Jařaba (prezidenta EAAS!) pod názvem Očarování. Druhou bylo místy značně kontroverzní vystoupení slovinského spisovatele a vedoucího katedry kulturních studií Lublaňské univerzity Aleše Debeljaka v Obecním domě na téma „America, Europe and the Transatlantic Bridge“.

Vysoký počet účastníků konference může vzbudit zdání, že přijetí příspěvku do dílny konference EAAS je snadnou záležitostí. Opak je pravdou. V každé dílně mohlo vystoupit pouze osm účastníků, předtím ovšem musely jejich navržené příspěvky projít sítem výběrového řízení vedoucích dílen. O to více těší, že Českou asociaci amerikanistů aktivně reprezentovalo 13 jejích členů (Karlova univerzita – 4, Univerzita Palackého – 5, Masarykova univerzita – 2, Ostravská univerzita – 1, Univerzita Hradec Králové – 1). Věřme, že si obdobně výrazné zastoupení zachováme i na příští bienální konferenci EAAS, která by se měla s největší pravděpodobností konat na Kypru v roce 2006.

Stanislav Kolář
Katedra anglistiky a amerikanistiky

Centrum informačních technologií a GIS II

V prvním článku, který nesl název Centrum informačních technologií a GIS (Listy OU, duben 2003), jsme informovali o poslání a náplni práce laboratoře GIS Centra informačních technologií. V tomto čísle zájemce blíže seznámíme s konkrétními projekty, které se nám podařilo realizovat, a s projekty, na jejichž realizaci právě pracujeme.

Na konci roku 2003 se nám podařilo úspěšně dokončit a obhájit projekt E!2320 INFRADOK.

Cílem projektu byl vývoj digitální dokumentace přenosových a informačních dat v oblasti infrastruktury, tzn. postupů a znalostí, jak sjednotit širokou škálu různorodých dat, která jsou pro daný segment dostupná, a jak zajistit jejich vzájemné propojení a provázání s cílem jejich společného vyhodnocení. Součástí tohoto cíle bylo také praktické ověření výsledků na tvorbě konkrétních systémů. Projekt byl zaměřen především na společnou integraci dat z následujících oblastí: katastr nemovitostí, územní plánování, inženýrské sítě, data o území, turistika apod. Jedná se o obsáhlou datovou základnu prostorových informací o území, jejichž společná analýza a vyhodnocení přinesla nový pohled na problematiku a přispěla tak k lepšímu pochopení daných podmínek a k lepšímu a efektivnějšímu rozhodování.

Detaily a popis jednotlivých modulů realizovaných během projektu je možné nalézt na adrese http://cit.osu.cz/gis/pages/dokumentace.php. Jednalo se o grant z programu EUREKA, viz www.eureka.be.

Ke konci roku 2003 jsme se také úspěšně ucházeli o další grant z programu Eureka. Akronym projektu je GISFORRD. Řešení započalo v letošním roce a předpokládaná doba řešení jsou 3 roky. Projekt byl původně definován jako geografický informační systém pro podporu regionálního rozvoje a podnikání v regionu, avšak vzhledem k velkému rozsahu tohoto úkolu a přiděleným dotacím dojde pravděpodobně během tohoto roku k upřesnění a specifikaci jeho cílů. Detaily projektu viz http://cit.osu.cz/gis/gisforrd/index.html nebo www.eureka.be.

Jiří Hermann a Milan Bukowczan, CIT

Projekt je mrtev, ať žije projekt!

aneb k projektu PHARE 2000 Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska na Pedagogické fakultě OU

Koncem dubna t.r. se uskutečnila konference věnovaná prezentaci výsledků řešení uvedeného projektu PHARE. O jejím průběhu i o cílech celého projektu informovaly minulé Listy OU č. 5. V souladu s teorií projektového řízení konference podala důkazy o tom, co se udělalo, zda se to udělalo včas a zda se toho udělalo dost za plánované a posléze vyplacené prostředky. Řešitelský tým na první otázku odpověděl předložením konkrétních, hmatatelných výsledků a na další dvě otázky rozhodně ano. Teď je na řadě skupina auditorů, kteří se po probrání požadovanými formuláři vysloví doufejme že stejně nebo obdobně. Nemohu se v této informaci vyhnout přehledu výstupů projektu za jednu ze zúčastněných fakult univerzity, neboť i v tomto bodě příslušná teorie radí, že „vedení organizace by měli manažeři projektu zaslat stručnou „uzavírací zprávu“, přičemž je chytré ji využít k prezentaci své vlastní úspěšné práce na projektu“ (Rosenau, Řízení projektů, 2003, s. 290). Pokusím se tento pragmatický (americký) přístup jako manažer projektu na Pedagogické fakultě přeci jen trochu „subjektivizovat“ , třeba pohledem monitora dvou kurzů i jejich tutora, jimiž jsem také současně byl. I na tuto situaci teorie pamatuje. „Každá práce je lehká pro toho, kdo ji nemusí dělat, a proto je větší pravděpodobnost, že ti, kdo si své úkoly sami naplánují, je také budou schopni vykonat.“ (tamtéž, s. 57)

Z objektivních dat o řešení projektu na Pedagogické fakultě by postačilo uvést, že se podařilo za zhruba rok „ostrého“ řešení projektu:

- Připravit vzdělávací projekty 12 kurzů pro pracovníky všech typů a stupňů škol i pracovníky veřejné a podnikatelské sféry (jejich přehled je již uveden v nabídce CDV na rok 2004/2005 na webových stránkách i v informační brožuře).
- Napsat celkem 30 studijních opor pro distanční studium.
- Zpracovat 3 eLearningové vzdělávací programy a 3 interaktivní CD ROM.
- Ověřit kvalitu všech vzdělávacích projektů kurzů a studijních opor v celkem 15 pilotních kurzech, z toho 12 bylo v kombinované formě a 3 v distanční formě.
- Vydat na základě splnění požadavků autorů kurzů celkem 332 osvědčení úspěšným účastníkům kurzů, z toho 131 v kombinované a 201 v distanční formě.
- Vybudovat v budově B na Českobratrské ulici počítačovou učebnu s prezentačními prostředky (třemi dataprojektory, notebookem a 10 počítači) pro celoživotní vzdělávání.
- Vybavit řešitelská pracoviště odbornou, zejména zahraniční literaturou, cca 70 titulů.
- Do řešení projektu zapojit 2 VOŠ, SŠ, SOU a státní jazykovou školu.

Jak jsme to měli zorganizováno?

Manažer fakulty (autor sdělení) měl za nejbližší spolupracovníky monitory kurzů určitých oblastí. Konkrétně pro dva kurzy podporující rozvoj vzdělávacího managementu a lektorů vzdělávajících dospělé sebe sama, za kurzy (celkem 7) v oblasti aplikací informačních a komunikačních technologií doc. RNDr. Janu Kapounovou, CSc., vedoucí katedry IKT, a za oblast jazykových kurzů (celkem 3) Mgr. Ilonu Cindlerovou ze Státní jazykové školy v Ostravě. Monitoři pak zajišťovali úkoly spojené s tvorbou konkrétních kurzů, tlačili na autory studijních opor, ať předají alespoň pár dní před pilotním kurzem rukopis k redakční úpravě Aleši Valchařovi z KIKT. Do projektu se na fakultě zapojilo celkem 25 řešitelů jako autoři studijních opor a tutoři pilotních kurzů, z nichž bylo 16 pracovníků univerzity a 9 externích spolupracovníků z VOŠ, SŠ, SOU, jazykové školy a z praxe.Využili jsme kritických postřehů 50 oponentů studijních opor.

V administrativě projektu se osvědčila Olga Knejzlíková, které se dařilo trpělivě zasílat autorské smlouvy, smlouvy na posudky, posudky, vytištěné texty tam, kam patřily – na PřF OU, kde sídlil hlavní štáb projektu, a pozvánky, hodnotící formuláře a osvědčení na adresy našich účastníků. Do řešení projektu se zapojili všichni pracovníci CDV, včetně ředitele doc. PhDr. J. Mrhače, CSc. Vždy se totiž objeví i v celkem fungující hybridní (neboli projektové) organizační struktuře určité činnosti, které vyžadují pochopení nebo využití autority funkčně nadřízených složek. Díky vedení fakulty se mj. podařilo najít odpovídající prostor pro umístění počítačové učebny a patří mu za to poděkování.

Co jsme jako fakulta a její pracovníci řešením projektu získali?

Pominu-li honoráře za tvorbu distančních studijních opor, lektorné za provedené pilotní kurzy a něco za organizační práci, počítače a techniku do učebny, knihy do knihovny, pak jsme získali zejména:

- uznání učitelů - účastníků pilotních kurzů za to, že jsme byli schopni jim nabídnout i takové vzdělávací kurzy, které školám umožní lépe se vyrovnat s novými požadavky doby na celoživotní učení,
- respekt u řídících školských orgánů kraje, takže jsme byli jako partneři přizváni do integrovaného projektu našeho kraje v oblasti rozvíjení klíčových kompetencí

Projekt je mrtev, ať žije projekt!

na všech stupních škol i v podnikové sféře, který se díky „probuzení“ MŠMT na jaře t.r. brzy zadrhl na tom, že peníze z EU na vzdělávací projekty nepůjdou krajům, ale bude je přidělovat všehoznalé centrum,

- mnoho zkušeností se zaváděním technologie distančního vzdělávání do systému celoživotního vzdělávání na úrovni fakulty,
- další vyškolené a certifikované tvůrce a realizátory distančního vzdělávání na základě absolvovaného kurzu na UP v Olomouci,
- zkušenosti z provozování distančního vzdělávání dospělých pomocí eLearningu,
- schopnost optimalizovat vzdělávací programy na základě vytvořených evaluačních nástrojů před jejich akreditací v systému DVPP nebo v systému vzdělávání pracovníků veřejné správy,
- schopnosti a praktické znalosti z projektového managementu (jak jsem v textu poukázal), které jsou v souladu se soudobými teoretickými poznatky.

Konečně několik subjektivních postřehů:

- Byrokracie spojená s vedením projektů financovaných EU předčila moje (možná i naše) očekávání zejména poté, co jsme museli dodatečně vyplňovat měsíční výkazy hodin věnovaných autorské tvorbě na studijních oporách.
- Za stanovenou hodinovou sazbu naší pracovní síly (až tři eura) by pravděpodobně kováci v NH ISPAT už dávno nepracovali, takže by se stávka 11. 6. 2004 ani nemohla konat.
- Něco jiného je mít dobrý nápad na jazykové kurzy pro učitele a něco jiného sehnat na to lidi. Naštěstí se dík spolupráci se SOU v Havířově a pochopení jejího ředitele Mgr. Lenča ujaly tvorby kurzu Angličtina pro mezinárodní pedagogickou spolupráci dvě tamní učitelky angličtiny a provedly zdárně i pilotní kurz přímo ve své škole pro havířovské kolegy.
- Potřebovali bychom jako univerzita nějaký reprezentativní prostor pro konání vzdělávacích akcí pro dospělé.
- Určitě by bylo škoda, kdyby se nepodařilo využít zkušeností z řízení tak velkého projektu při čerpání prostředků ze sociálních fondů EU v našem kraji a naší školou.

A co dál? neboli Udržitelnost výsledků a perspektiva rozvoje celoživotního vzdělávání na PdF OU

- Vytvořené kurzy jsou již nyní součástí stálé nabídky vzdělávacích kurzů Centra dalšího vzdělávání PdF OU.
- Zkušenosti umožní pokračovat pracovníkům fakulty v řešení problematiky celoživotního učení zapojením do projektů v rámci strukturálních fondů EU v kraji.
- Mnoho řešitelů je zapojeno do transformačního projektu MŠMT na rok 2004 „Příprava a realizace programů celoživotního vzdělávání v souladu s potřebami regionu“, napomáhajících v získávání požadované kvalifikace učitelům a pracovníkům veřejné správy.
- Využijeme zkušeností v řešení mezinárodních projektů. Na dobré cestě je schvalování projektu Comenius 2. „Teach@ESPRIT - Developing Entrepreneurial Spirit in European Teachers´ Training for Vocational Education“ ve spolupráci se školami v kraji.

JOSEF MALACH
JIŽ BÝVALÝ MANAŽER PROJEKTU NA PDF OU

Dramatik J. B. Moliére opět v Ostravě

Ve středu 16. června 2004 v 18.30 hodin se uskuteční v koncertním a divadelním sále Janáčkovy konzervatoře premiéra hudební komedie J. B. Moliéra Jeho urozenost pan Měšťák aneb Cirkus Moliére, kterou se svými profesory Bedřichem Jansou a Alexandrou Gasnárkovou nastudovali žáci 3. ročníku hudebně dramatického oddělení.

Scénickou dekoraci realizovali a výstavu prací inspirovaných divadelním prostředím připravili ve vestibulu konzervatoře studenti Institutu pro umělecká studia–výtvarná umění Ostravské univerzity, ateliér kresby.

První repríza se uskuteční 17. června 2004 v 18.30 hodin.

Předprodej vstupenek na obě divadelní představení je v budově Janáčkovy konzervatoře.

DOC. EDUARD HALBERŠTÁT

Hele, tati, býci!

Psal se rok 1868 a bylo to ve vápencové oblasti Santillana del Mar, kde se jistý lovec pokoušel vysvobodit svého psa, který spadl do rokle, a při tom objevil jeskyni. Lovec byl poslíčkem u učence Dona Marcelina, který se zajímal o prehistorii. Don Marcelino se svou jedenáctiletou dcerou se vydali na výlet prozkoumat tuto jeskyni. Do nízké chodby první vešlo dítě. „Hele, tati, býci!“ vykřikla dívka. A skutečně tam byli. Když Don Marcelino podal veřejnosti o svém nálezu zprávu, nikdo mu nevěřil. Tehdejší, ačkoliv na svou dobu nová věda nedokázala vysvětlit, že člověk uprostřed starší doby kamenné, tedy zhruba před 20 tisíci lety, byl schopen perfektně esteticky ztvárnit stavbu těla zvířat na úžasných obrazech.

To je tedy Altamira v severním Španělsku, unikátní důkaz o kultuře jedné z etap vývoje evropské civilizace.

Altamira není v dnešním Santanderu jenom synonymem pro jeskyni a její zcela nedávno otevřenou repliku – muzeum Neo-Altamira. Je to i název jedné z vysokých škol patřících do bohaté nabídky (32 oborů) univerzitních studií Kantabrijské univerzity.

dokončení na str. 10

dokončení ze str. 9

Měla jsem možnost přednášet na Escuela Universitaria de Turismo a seznámit se s vedením i s kolegy tohoto perfektně vybaveného centra připravujícího odborníky pro turistický průmysl. Přednášky, seminář pro zvídavé studenty, ale i setkání s vyučujícími byly pro mne milým překvapením. Zájem o naši zemi, univerzitu a hlavně o obor Španělština ve sféře podnikání jsou příslibem pro budoucí spolupráci. Možnost mobility učitelů, ale i účast našich stipendistů na výuce v Escuela de Turismo budou dalším obohacením programu Socrates/Erasmus.

Je to možná nezvyklý úvod k příspěvku o mém pobytu na Kantabrijské univerzitě v Santanderu. Dovolila jsem si volně citovat z turistického průvodce Nelles Guides o Španělsku, protože se domnívám, že pro tuto autonomní oblast Španělska je to nejlepší navštívenka.

Santander, hlavní město Kantábrie, má hodně přívlastků a díky svým přírodním sceneriím i neobyčejnou krásu. Mně se líbí i jiné pojmenování – Santander Gerarda Diega, rodáka ze Santanderu, skvělého básníka a významného představitele vynikající literární generace ‘27. Proslavil své město i rodný kraj po celém Španělsku, jeho dílo je nesmrtelné i v srdcích čtenářů v Latinské Americe.

Měla jsem tu ojedinělou možnost seznámit se s jeho dcerou paní Elenou, protože jsem se účastnila třídenního XII. sympozia Asociace profesorů španělštiny (APE Gerardo Diego), jemuž předsedala jako místopředsedkyně Nadace Gerarda Diega.

Obohacena zážitky ze setkání s živými legendami soudobé španělské literatury jsem jako členka naší české Asociace učitelů španělštiny navázala kontakty s kantabrijskou asociací. Možnosti spolupráce se rýsují v publikační činnosti v bulletinech obou asociací, ale i v jiné oblasti.

Program Sokrates/Erasmus, jehož důležitou součástí je stipendijní pobyt studentů Filozofické fakulty Ostravské univerzity, má již za sebou úspěšné pobyty několika našich studentů. Poslouchat chválu na dobrou jazykovou i odbornou úroveň našich posluchačů je velmi příjemné. Nejsou to zdvořilé poklony, mám vlastní zkušenost z mnoha přednášek a seminářů pro španělské i zahraniční studenty programu Erasmus/Sokrates. Mé přednášky o České republice, jejím ekonomickém vývoji po roce 1989, vstupu do Evropské unie a krásách naší země, památkách figurujících na seznamu UNESCO nebo o českém vzdělávacím systému byly přijaty s nefalšovaným zájmem o vše, co se u nás děje. Dotazy mých kolegů i studentů byly toho důkazem.

Rozšíření stávající smlouvy mezi Ostravskou univerzitou a Universidad de Cantabria, která díky iniciativě paní profesorky Urbanové a katedry českého jazyka již několik let úspěšně funguje, může dostat další dimenze v rozšíření mobility učitelů, ale i možnosti získání dalších stipendií pro studenty naší univerzity.

Na všech svých setkáních jsem připomínala, že smlouva je bilaterální, a tedy španělští studenti jsou vítáni na naší univerzitě.

Doufám, že celým svým pobytem jsem přispěla svou troškou k plnění tak důležitého poslání, jakým bezesporu je spolupráce s jinými národy, vzájemné poznávání kultury, historie i současnosti zemí společenství, do kterého již oficiálně patříme – do Evropské unie.

Mgr. Kornélia Machová
katedra romanistiky

Jaroslav Pleskot osmdesátiletý

30. března se dožil osmdesáti let doc. PhDr. Jaroslav Pleskot, literární historik, editor, dlouholetý učitel ostravské Pedagogické fakulty, později (1993–2000) docent teorie literatury a dějin české literatury na Filozofické fakultě v Ostravě.

Jaroslav Pleskot se narodil ve Veselí nad Moravou, maturoval ve Strážnici a od roku 1945 studoval na FF MU obor český jazyk – dějepis. V roce 1949 se stal učitelem na měšťanské škole v Krásném Poli, tehdy opustil rodnou jihovýchodní Moravu a definitivně spojil své životní a pracovní osudy se severomoravským a slezským prostorem. Nutno dodat, že se s tímto regionem sblížil dokonale, jak o tom svědčí jeho hluboký zájem o místní kulturní a literární život. V roce 1956 se stal učitelem Vyšší pedagogické školy v Opavě, z ní přešel na nově vzniklou Pedagogickou fakultu v Ostravě (později na FF OU), kde vyučoval především literaturu pro děti a mládež a starší českou literaturu.

Nejdůležitější oblastí badatelské práce J. Pleskota byla česká literatura 17. a 18. století. Výsledkem zájmu o ranou tvůrčí a životní etapu J. A. Komenského se stala objevná monografie Fulnecké intermezzo J. A. Komenského (1970, také anglicky 1972) a edice Komenského díla Listové do nebe (1970). Na divadlo 18. století se Pleskot soustředil v řadě analytických studií, zvláštní význam má objev čtyř lidových her z Kravařska a práce o divadle piaristů v Příboře, které na základě autentických pramenů objasňují funkci představení v životě školy, ale věnují se i inscenační aspektům řádového divadla. Z regionálního hlediska je barokní epocha sledována v samostatně publikované studii Slezská barokní kultura (1998). Celoživotní zájem o literaturu regionu severní Moravy a Slezska přivedl J. Pleskota k tématům z rozdílných období literárních dějin, např. ke středověku (studie o Martinu Polonu Opavském) nebo k novodobé próze (práce o B. Četynovi, edice povídek Č. Kramoliše s názvem Laskavec a rváč, 1963), významný byl jeho podíl na přípravě Biografického slovníku Slezska a severní Moravy. Nelze opomenout ještě jednu významnou oblast odborné činnosti J. Pleskota, a to literaturu pro děti a mládež. Kromě knihy Cesty do pravěku (Nad dílem Eduarda Štorcha, 1971) si zaslouží zmínku jeho rozsáhlý Úvod do literatury pro mládež, který se dočkal opakovaných vydání. Všechny jmenované, ale i další - velmi mnohostranné a často především popularizační – publikační aktivity tohoto bohemisty jsou zachyceny v Pleskotově Bibliografii 1956–1998 vydané Ústavem pro regionální studia OU. Publikační činnost ovšem není to jediné, co vypovídá o práci vysokoškolského kantora (i když v posledních let se nám sugeruje, že skoro nic dalšího nemá význam). Každý rok jsou před námi desítky studentů, které můžeme ovlivnit nebo alespoň nasměrovat. Bývalých žáků Jaroslava Pleskota je mezi učiteli všech stupňů především moravskoslezských škol požehnaně, dodnes vzpomínají nejen na jeho všestranné znalosti, ale především na přirozenou skromnost a laskavý přístup k lidem, s nimiž se ve škole setkával. Kromě těchto vlastností mám v živé paměti ještě nejméně jednu, a to osobitý, sympaticky nenápadný humor. To vše, zdá se mi, nejsou kvality v univerzitním prostředí bezvýznamné a samozřejmé.

K životnímu jubileu Jaroslava Pleskota připravila katedra české literatury sborník Literární věda osudem i volbou (Litterarum studia 5) se čtrnácti příspěvky literárních vědců, historiků, jazykovědců i historiků umění. Za všechny kolegy a přátele přeji Jaroslavu Pleskotovi hodně životní radosti a zdraví do dalších let.

Jan Malura

Videoserver na Ostravské univerzitě

Multimediální podpora výuky je dnes již zcela samozřejmou záležitostí. Využívá se například v rámci distančního vzdělávání, široké uplatnění však najde i u jiných studijních projektů. S tímto vědomím zavádí CIT na začátku tohoto roku novou službu, kterou mohou nyní využít pracoviště OU. Jedná se o videoserver, který slouží k prezentaci videonahrávek společně s doprovodnými textovými, obrazovými i jinými informacemi. Představme si například, že katedra chemie získala možnost prezentace nového pokusu. Nyní si může objednat instalaci kompletní multimediální prezentace na internetu. Je možné rovněž natočit kompletní přednášku. Tento zpracovaný a upravený materiál se uloží na videoserver a bude zájemcům přístupný prostřednictvím sítě OU. Může být následně prohlížen z jakéhokoli univerzitního počítače pomocí internetového prohlížeče. Materiál může být přístupný samozřejmě i kdekoliv ve světě.

Připojíme-li se k výše uvedené prezentaci, uvidíme na tři části rozdělené okno. Vlevo běží projekce videonahrávky, pod ní je sekce s navigačními tlačítky, která umožňují pohyb v obsahu videa, a konečně vpravo vidíme doprovodný text, měnící se v závislosti na videu. Ten je v klasickém HTML formátu a může obsahovat všechny známé internetové prvky. Celá prezentace může působit v případě kvalitního zpracování velmi komplexním, profesionálním a příjemným dojmem, což společně s vysokou informační hodnotou takovéhoto celku jistě přispěje ke kvalitě výuky našich studentů.

Výše uvedenou prezentaci můžete prohlédnout na internetových stránkách OU a objednat u technika CIT, který vám rád poskytne upřesňující informace. (Milan Jurček, kl. 574, 605 866 236, milan.jurcek@osu.cz)

Milan Jurček, CIT

Poděkování Adamu Vítkovskému

V dnešní uspěchané době většina z nás provádí denně ranní rituál: odemyká kancelář, usedá za svůj pracovní stůl, zapíná počítače, vaří si kávu, otevírá okna, čte poštu, odpovídá na došlé e-maily, telefonuje a každý den se snaží být ve své instituci těmi, kteří vyřídí požadavky svých kolegů, pomohou radou a informací, a těmi, na které se naši vedoucí mohou spolehnout.

Každé odpoledne většina z nás zopakuje ranní rituál, jen v jiném pořadí – dopije kávu, umyje hrnek, zavře okna, vypne počítače, zamkne kancelář a odchází domů.

Někdy, když se v kanceláři pořežeme o ostrou hranu papíru a začne nám téct krev, si na pár sekund někteří z nás uvědomí, jak lehce jsme zranitelní a jakou cenu má lidský život.

V dnešní uspěchané době jsou mezi námi i lidé, kteří myslí na jiné, dokáží najít čas, sílu a ochotu jít darovat krev. Myslí tím také vlastně i na nás, kteří můžeme jejich pomoc někdy potřebovat. Chtěla bych jednomu člověku za tuto jeho vlastnost poděkovat. Je to Adam Vítkovský, student PdF OU. Vážíme si toho, že byl vyznamenán bronzovou medailí prof. MUDr. J. Janského za 10 bezpříspěvkových odběrů. Jsme rádi, že Adam Vítkovský studuje na naší fakultě a že je příkladem nám všem. Přejeme Vám, milý studente, hodně zdraví.

za vedení Pedagogické fakulty OU
Ivana Schmejkalová, referent VaV, ZV

Znovu k bezpečnostní situaci před budovou B...

V předminulém čísle Listů byli čtenáři informováni o jednání Akademického senátu Ostravské univerzity s odborem dopravy Magistrátu města Ostravy. Závěr příspěvku tvořil slib, že se k problému vrátíme a že sdělíme všem zainteresovaným, jak reagovali odpovědní pracovníci.

Z dopisu Ing. Jiřího Tichého, vedoucího odboru, vybíráme: *„…je navrženo bezpečnost dopravy zde (rozuměj před budovou B PdF OU, doplnila -ige-) řešit výstavbou světelně signalizačního zařízení, které bude řídit provoz na celé přilehlé křižovatce ulice Českobratrské s ulicí Přívozskou s tím, že do doby realizace tohoto řešení budou v oblasti chodeckého přechodu provedena příslušná bezpečnostní opatření. Tuto realizaci světelně signalizačního zařízení se však nepodařilo uplatnit v letošním investičním rozpočtu města.“*

Pokud jste se v dané lokalitě pohybovali v posledním dubnovém týdnu, asi jste si všimli, že přechod byl nově výrazně vyznačen a doprava byla svedena do jednoho pruhu. Doufáme, že se po těchto opatřeních razantně sníží počet kolizí mezi chodci a automobily. Akademický senát však bude i nadále usilovat o prosazení signalizačního zařízení.

- ige -

CO NOVÉHO NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ
od 1. 5. do 1. 6. 2004

- ***Počátkem měsíce května*** *pobývala odb. as. Kornélia Machová z katedry romanistiky v rámci programu SOCRATES/ERASMUS na Universidad de Cantabria ve španělském Santanderu, kde se jí podařilo rozšířit stávající smlouvu s touto univerzitou o mobilitu dalšího vyučujícího a o možnost studijních pobytů studentů Ostravské univerzity. Patří jí dík za dobrou reprezentaci školy.*
- ***Dne 3. 5.*** *uspořádala katedra psychologie (připravil dr. Nevřala) besedu s místopředsedou české vlády PhDr. Petrem Marešem o vysokoškolské politice vlády a financování vysokých škol.*
- ***Dne 5. 5.*** *se konal v rámci Sportovního dne turnaj v bowlingu. Turnaj vyhrál „náš“ vedoucí studijního oddělení Mgr. Rostislav Černý; „náš“ tajemník fakulty dr. Kozelský byl „bronzový“.*
- ***Dne 6. 5.*** *navštívil fakultu na pozvání děkanky kněz Tomáš Řehák, vedoucí české pobočky světové organizace Acet (AIDS CARE, EDUCATION and TRAINING), a přednesl přednášku na téma Přežije lidstvo nemoc století?*
- ***Dne 13. 5.*** *volili čeští germanisté na svém zasedání v Olomouci nového předsedu Svazu germanistů ČR. Byla zvolena předsedkyně a stala se jí proděkanka FF OU doc. PhDr. Lenka Vaňková. Blahopřejeme!*
- ***Dne 18. 5.*** *se konalo zasedání vědecké rady FF OU, na němž proběhlo „první kolo“ profesorského řízení doc. PhDr. M. Balovského z katedry slavistiky; pronesl přednášku na téma Jazykový obraz světa.*
- ***Dne 19. 5.*** *ukončil doktorské studium na FF UK v Praze Mgr. Přemysl Mácha z katedry filozofie. Novému doktorovi blahopřejeme k získání vědecké hodnosti Ph.D.!*
- ***Dne 19. 5.*** *byla v Praze schválena naše žádost o obnovení činnosti fakultní pobočky vědecké společnosti Kruh moderních filologů.*
- ***Dne 21. 5.*** *byla doc. PhDr. Nina Pavelčíková, vedoucí katedry historie, jmenována univerzitní profesorkou. Profesorský diplom jí předala v Praze ministryně školství JUDr. Petra Buzková. Blahopřejeme!*
- ***Dne 22. 5.*** *se v Klicperově divadle v Hradci Králové konala vernisáž sochařského díla předního českého sochaře Stanislava Hanzíka. Je pro fakultu ctí, že o zahájení této významné kulturní akce byl požádán „náš“ historik umění doc. PhDr. Petr Holý.*
- ***Dne 26. 5.*** *uspořádala fakulta slavnostní promoce již 6. běhu Univerzity třetího věku.*
- ***Dne 27. 5.*** *přijeli do Ostravy na pozvání děkanky FF OU představitelé filozofických fakult celé ČR. V odpoledních hodinách navštívili společně oblast národní přírodní památky Landek.*
- ***Dne 1. 6.*** *vystoupil pod vedením doc. ThDr. Tomáše Novotného „náš“ soubor ADASH na Mezinárodním hudebním festivalu PRAŽSKÉ JARO. K pozvání uskutečnit koncert na světoznámém festivalu ze srdce blahopřejeme unikátnímu souboru i jeho vedoucímu.*

Eva Mrhačová

Majáles OU 2004

Začal zápočtový týden, ale ani ten nemohl „zabránit“ konání dalšího majálesu Ostravské univerzity. I když několik lidí termín 12. května odradil, jiní si ho i tak jaksepatří užili. To se ovšem nedalo říct

o průvodu masek městem. Přišla totiž jenom jedna jediná – cigareta v životní velikosti. Tak si jednoduše a bez soutěžení vyhrála zájezd do Londýna od GTS. Průvod byl tedy zrušen, i když i tohoto

jediného přestrojení by si mnozí v ulicích určitě všimli. Králem studentů se pro letošní rok stal Norbert Lichý, umělecký šéf Divadla Petra Bezruče.

Stavovská unie studentů OU připravila opravdu pestrý program, za což jí patří velký dík. Přípravu měli na starost jen tři členové! Nelehký úkol i v komorním

počtu zvládli na výbornou. Na Výstavišti Černá louka tak účastníci akce mohli zhlédnout představení divadel Džantar mantar, Jiříkovo vidění, Delirium, Coffein a dalších. Program dvou hudebních scén – open air a klub Marley – nezůstal pozadu. Zahrály kapely O. P. P. O., RK 130, Bugaboo, Funková brigáda, Duo Juyos

komplete, All SKAPone´s. Podle očekávání zaperlila Vypsaná fixa. To vše vidělo na tři tisíce spokojeně vypadajících lidí. Tak opět za rok a minimálně ve stejném počtu!

Veronika Langrová

Radost až na Kost

Pět hodin ráno, hlavní nádraží, třicet párů ospalých očí. Krátké snění za námi a před námi pětidenní „EXPO“ Českým rájem. Po rychlém nastoupení do vlaku (většina z nás mžourala na vedlejší kolej a čekala jiný vlak; ten správný se naštěstí podařilo včas identifikovat) jsme s napětím očekávali naši první zastávku – Hradec Králové.

Vydali jsme se trasou kolem památníků vojáků padlých v bitvě roku 1866. Cesta (byla suchá, místy mokrá) vedla do Hořiněvsi, rodiště Václava Hanky. Tam nás uvítala velmi sympatická průvodkyně, která se k Hankovu domu dopravila na venkovském multifunkčním kole. Podala nám výklad, za který by se nemusel stydět žádný z obránců pravosti Rukopisů. Kilometrů v nohách jsme měli akorát a ubytovali jsme se v jaroměřském internátu. Výhled z okna na věž kostela pevnosti Josefov dával tušit jeden z cílů následujícího dne.

V Josefově jsme navštívili kasematy (a ne katakomby, jak jsme si mysleli). V podzemních chodbách nám začalo být jedno, kde se nacházíme. Jediným úkolem bylo ochraňovat plamen svíčky v ručních svítilnách a hlavně se tady navždy neztratit. Při vtipném výkladu by to asi ani nebylo možné. Smích tak byl dalším orientačním bodem. Denní světlo jsme ale přivítali s nadšením.

I přes zataženou oblohu, která nevěstila nic dobrého, jsme pokračovali na Kuks. Nejvíce pozornosti upoutaly originály soch Ctností a Neřestí. Kolem třetí odpoledne většině z nás začalo kručet v břiše. „Pozornému“ vedoucímu výpravy pod sochou Anděla žalostné smrti došlo, že nejen duchovní stravou živ je student. V tom momentě „se vytasil“ s hospodou (tohoto laciného triku proti nám použil ještě několikrát). Nad pivem a gulášem nám však neopomněl připomenout putování za dalším Braunovým dílem – do skály vytesaným Betlémem.

Nocleh byl objednán ve Dvoře Králové v nové základní škole. Velmi se nám tu líbilo (a to nejen v prostorách přepychové budovy). Po časné společné snídani jsme se vydali do Nové Paky. V Brdě pod Kumburkem jsme uctili památku „zapadlého vlastence“ Josefa Kocourka a přes Bradlec a Valdice jsme se dostali do Jičína. V kempu Rumcajs jsme nechali všechna zavazadla a na přání velké části expedice jsme v místní hospůdce sledovali průběh soutěže Česko hledá superstar. K zapáleným fanouškům se nesměle připojili i ti, kteří měli v plánu večer se skripty staroslověnštiny.

Usínali jsme se slovy písně Ivana Mládka: „Proč bychom se báli na Prachovské skály…“ Následující den jsme na ně totiž měli namířeno. A nezklamaly nás. Výhled do okolí byl nádherný. Nasákli jsme trampskou atmosférou a dvoj-

násob jsme se těšili na večerní táborák v Drhlenách.

Poslední den nám otevřel své brány hrad Kost. Někteří odvážlivci si v tamní mučírně na vlastní kůži vyzkoušeli rozličné mučicí nástroje. Naštěstí přežili a spolu s ostatními pokračovali do Sobotky. Se zámkem Humprechtem za zády jsme odjížděli plni dojmů a zážitků s vírou, že za rok se do těchto míst vydáme ještě jednou, abychom absolvovali další již naplánovanou exkurzi, tentokrát Máchovy „Hrady spatřené“. Opět nás budou čekat po davidovsku zaokrouhlené kilometry (10 km je ve skutečnosti patnáct). S těžkými batohy na zádech bez dostatečných zásob jídla, zato s fénem, kosmetickými přípravky a elegantními sukněmi, tolik potřebnými v přírodě, mnozí budou znovu navrhovat, abychom trávili více času v civilizaci (po studentsku = v hospodě). Se slovy *„Já jdu dál, věděli jste, do čeho jdete, občanky máte!“* nám bude umanutý magistr-turista mizet z dohledu, čímž nás jednoduše donutí pokračovat. I tak patří Jaroslavu Davidovi dík za skvělou organizaci a hladký průběh těch uplynulých pěti rajských dní.

Veronika Langrová

Už je to tady

A je to zase tady! Zkoušky, přijímačky, diplomky, státnice… Zdánlivě přehlídka ztraceného času jak pro zkoušené, tak pro zkoušející. Ale po pravdě musím přiznat, že zkoušející se mnohdy u zkoušek dozví to, co dosud netušili: že na jazykovou kulturu dohlíží u nás ombudsman, že komunikace je, když si dva něco vyměňují, ale když je šum, tak z toho nic není, že slaměný vdovec je muž, jenž zemřel během erotických radovánek na slámě apod.

Jednou mě s kolegyní uchazeč o studium v testu ujišťoval, že podmiňovací způsob od „líbit se“ je „líbilo by se vám to“, jindy, že přechodník od přijít zní „příjice“. Nedávno mi u zkoušky ze staroslověnštiny jeden student tvrdil, že cyrilici nesestavil Cyril (už jsem se radovala a začala si dělat vyhlídky, kterak mu do indexu píšu známku a odcházím za nákupy), ale jeho bratr Konstantin, přičemž Cyril a Konstantin byla, jak známo, jedna a táž osoba. Na otázku, co bylo předlohou cyrilice, student pohotově odpověděl, že řecká majuskule. Když jsem se zeptala, co vlastně majuskule je, zareagoval, že kdyby měl přemýšlet nad každým cizím slovem, které jsem použila, kam by došel?!

Nevím, jestli je horší, když student odpovídá bezmyšlenkovitě, anebo když začne u zkoušení přemýšlet. Tréma a stres udělají divy! Jedna mladá kolegyně u státnic správně konstatovala, že se nový rok píše malým písmenem. Na doplňující otázku, co by znamenalo, kdyby napsala „přeji vám šťastný Nový rok“ s velkým N, odpověděla, že by to přání platilo jen prvních šest měsíců.

Vzpomínám také na studenta, který si fakultu dodělával při zaměstnání. Byl vášnivý horolezec a měl prosperující vlastní firmu zajišťující práci ve výškách. Po vyhlášení výsledků státní závěrečné zkoušky z českého jazyka a literatury byl nesmírně rád a jal se komisi děkovat a slibovat, že nebude dělat ostudu, že nikdy ve školství pracovat nehodlá. Bylo to milé až dojemné, pak se ale zamyslel (což rozhodně neměl dělat!) a dodal: „leda že bych upadl a byl naprostý mrzák“.

V jiné komisi jsem s naším panem profesorem zkoušela dva studenty. Zatímco jeden zrovna odpovídal na profesorovy záludné otázky z české fonetiky, druhý se pouze připravoval. Využila jsem situace a rozhodla se dojít pro kávu. Pan profesor si přál s mlékem a cukrem, student na přípravě mě zdvořile upozornil, že on pije kávu zásadně bez cukru.

Když zkouška dopadne špatně, snaží se někteří studenti zachránit situaci tzv. ukecáváním, někdy dokonce ukecáváním ve vražedné kombinaci s pláčem. Já se pak sice tvářím nedobytně, ale ve skutečnosti upadám do hluboké deprese. Připadá mi, že Herodes byl ve srovnání se mnou Santa Claus.

Ke konci semestru provádím obvykle jakousi individuální evaluaci vlastních pedagogických výkonů, k nimž se posluchači vyjadřují anonymně. Zvyklá na neustálou kritiku, nedala jsem letos studentům u jedné z otázek jinak promyšleného dotazníku vůbec žádnou šanci odpovědět kladně, tedy pochvalně, což jsem si uvědomila až cestou do posluchárny a k variantám „velmi špatně“, nedostatečně“, „průměrně“ jsem v rychlosti připsala malými písmeny „dobře“.

Už je to tady a už to zase brzy bude za námi. Nastane doba prázdnin a dovolených a chodby a posluchárny se na čas vylidní. V září či říjnu začneme potkávat stejné tváře, snad jen o něco dospělejší, anebo přijdou bojovníci zcela noví. Nevím, zda je to důvod k radosti nebo zlosti. Tak či onak je lepší se na sebe těšit.
Hezké léto!

Irena Bogoczová

Ze života univerzity

Z promoce 6. běhu Univerzity třetího věku na Filozofické fakultě OU

Z jednání děkanů filozofických fakult ČR v Ostravě. Zleva: doc. Mrhačová, děkanka FF OU, doc. Barteček, děkan FF UP, doc. Pavlík, děkan FF MU.

Z křtu knihy Babiččina kuchařka aneb hubě netřeba mýdla, ale dobrého jídla. Zleva autorky: Markéta Mikysková, Marcela Stehlíková a Miriam Prokešová. Knihu vydalo ostravské vydavatelství Repronis.

V Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity byla 25. května 2004 slavnostně odhalena busta univerzitního profesora Františka Lýska (1904-1977), významného pedagoga, skladatele a propagátora dětského sborového umění, od jehož narození uplynulo letos 2. května sto let. Busta je dílem akademického sochaře Miroslava Rybičky.

Vizuální realizace Jana Wojnara v Galerii Student Ostravské univerzity v Ostravě

V úterý 13. dubna 2004 byla v Galerii Student Ostravské univerzity v Ostravě otevřena výstava Jana Wojnara, protagonisty české konceptuální tvorby. Dílo tohoto významného autora, žijícího v našem kraji v Třinci, není v Ostravě příliš známo, ačkoliv v roce 2002 představil v Galerii Fiducia v Ostravě své autofotogramy a v roce 2000 Dům umění v Opavě prezentoval velkou expozicí nejvýznamnější témata jeho tvorby. Jiří Valoch v úvodním slově ukázal dílo Jana Wojnara v kontextu českého výtvarného umění uplynulých třiceti pěti let; od prvních bílých obrazů, jimiž tvůrce obohatil oblast tzv. „nové citlivosti“, přes autentické autorské počiny nesoucí znaky „nové významovosti“, mezi něž patří především mřížkové a přesýpací básně.

Galerie Student představuje dva okruhy z Wojnarova díla. Řadou kreseb z celku „Z MAPY EVIDENCE NEMOVITOSTÍ“ můžeme nahlédnout do významného tématu, jež autor označuje jako mřížkové básně. Zde jsou to tužkové kresby, v nichž autor pracoval na základě mapy evidence nemovitostí. Jako východiska pro kresbu mohlo být použito cokoli jiného – kresba střihu, architektonický projekt stavby, plán, graf…, protože hlavním tématem je kresba sama o sobě; ne kresba něčeho, ne kresba jako výraz emocí, myšlení, ale kresba, která poukazuje na vztah linie rýsované podle pravítka a linie kreslené od ruky. A ani sama kresba není cílem, nýbrž uvědomění si kvality onoho ukázaného vztahu, jenž je odkazem k fenoménu vztahovosti či vztažnosti, jež patří mezi základní principy Wojnarovy tvorby. Vztahovost je také tématem Wojnarových mřížkových básní.

Bílé obrazy „RYTMY“ reflektují jednak tvůrcovy monochromy z konce šedesátých let, jednak rezonují s přesýpacími básněmi, které Jan Wojnar tvoří od roku 1968. V představené kolekci osmi obrazů čtvercového formátu lze dešifrovat zdroje autorem zvolených rytmizujících rastrů. Vidíme materiály, jež dříve byly či ještě jsou součástí interiéru tvůrcova ateliéru, vedle toho „neutrální“ variace čtvercových ploch, kódované rytmizace plochy reliéfními liniemi nebo poohnutými kroužky, vlnovkový rytmus totožný s tematizací konkrétní přesýpací básně a jedinou, téměř plošnou kompozici mající své těžiště ve vyvažování šedé a bílé barvy. Ke všem těmto námětům se autor staví stejně, představuje je bez osobního zaujetí, klade je vedle sebe jako emocionálně rovnocenné, lépe řečeno neutralizované, bez příběhu, jako zdroje čistého vizuálního zážitku.

Koncentrace myšlenky, koncentrace procesu jejího „zhmotnění“ a nároky na koncentrovanou pozornost diváka při vnímání díla, takto podle mého mínění působí komorní expozice soustředěných tužkových kreseb a bílých obrazů, jejichž rytmy ve vytříbené instalaci klidně a nevyhnutelně rezonují s rytmy prostředí.

K výstavě byl vydán dialogový katalog, jenž se může stát zájemcům z řad návštěvníků průvodcem a iniciátorem v komunikaci s vystavenými díly. **DÁŠA LASOTOVÁ**

ZE SEMINÁŘE PRO PEDAGOGY, STUDENTY A LEKTORY
FOTO: V. LASOTA

Z katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty OU

Každoročně v některém z dubnových termínů pořádá katedra hudební výchovy studentskou odbornou konferenci, které se pravidelně zúčastňují referující z hudebněvýchovných pracovišť českých i moravských univerzit. Ta letošní, v pořadí již dvanáctá, proběhla 29. dubna. Úvod jednání patřil klavíristovi Janu Nowakovi, který svým přednesem skladeb Vlastimila Lejska navodil správnou tvůrčí atmosféru.

Ve dvou tematických blocích (Česká hudba 2004 a Z diplomových prací) pak zazněly příspěvky, jejichž nové, zajímavé poznatky jsou nesporným obohacením vědomostního rejstříku autorů i posluchačů. Katedru hudební výchovy PdF OU úspěšné reprezentovali Jiří Šimáček, Kamila Ševčíková a Zdeňka Dluhošová.

Odpolední koncert v úterý 4. května byl pro účinkující generální zkouškou na celostátní soutěž pedagogických fakult, v jejímž uspořádání se hudebněvýchovné katedry každý rok střídají. Účastníci jsou podle stupně hudebního vzdělání rozděleni do dvou kategorií (I. konzervatoristé, II. absolventi ZUŠ), v každé kategorii je pak možno zvolit některý z těchto oborů: klavír, smyčcové nástroje, ostatní hudební nástroje, sólový zpěv.

Klavírista Jan Nowak, houslista Tomáš Jochec, violistka Olga Jiříčková, kytarista David Kozel a zpěvačka Gabriela Podžorská prokázali velmi dobrou připravenost a vzbudili v přítomných posluchačích oprávněné naděje na úspěch.

V Hradci Králové, kde soutěžní klání ve dnech 6. a 7. května probíhalo, potvrdili studenti své umělecké kvality ziskem cenných vavřínů: Jan Nowak, hra na klavír, 2. místo, II. kategorie Tomáš Jochec, hra na housle, 3. místo, II. kategorie (klavírní spolupráce Martina Mudříková) Olga Jiříčková, hra na violu, čestné uznání, I. kategorie (klavírní spolupráce Martina Mudříková). Upřímně blahopřejeme.

Na koncertě pro učitele klavíru základních uměleckých škol opavského regionu 10. května v Opavě prezentoval doc. MgA. René Adámek kompozice brněnského klavíristy, skladatele a pedagoga Vlastimila Lejska. Neotřelý hudební nápad, vtip a výborné nástrojové uchopení, to jsou atributy, které zajišťují oblibu Lejskova díla u malých i dospělých pianistů.

V rámci projektu Socrates absolvovali doc. MgA. René Adámek a Mgr. Jaromír Zubíček týdenní pracovní pobyt na Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazu (Rakousko). Součástí programu byly mj. hospitace na klavírním a jazzovém oddělení a následné odborné diskuse. Pro další spolupráci je velmi významné uzavření dohody o mobilitě pedagogů mezi hudebními katedrami obou univerzit.

Jarní hudební pozdrav přivezl do Ostravy z Českých Budějovic docent klavírní hry Jihočeské univerzity Karel Vaněk. V úterý 18. května se v koncertním sále na Sokolské tř. 17 představil v sólovém recitalu, do kterého zařadil Baladu op. 47, č. 3 As dur, Andante spianato a Velkou brilantní polonézu op. 22 Es dur F. Chopina, Schubertovu Impromptu op. 142, As dur a Fantazii C dur op. 15 „Poutník“ a tři kompozice F. Liszta: Po četbě Danta (Fantasia quasi una sonata), Les Morts, Uherskou rapsodii č. 12, cis moll. Všechna tato díla vyžadují od umělce nejen technickou suverenitu, ale i schopnost logické výstavby a hlubokou muzikalitu. Karel Vaněk zvládl všechna interpretační úskalí na vysoké profesionální úrovni a byl zaslouženě odměněn potleskem vděčného publika. **ŠÁRKA ZEDNÍČKOVÁ**

Projekty Evropské komise - 5. část

Dnes vám představujeme další z projektů programu Socrates/Grundtvig (vzdělávání dospělých), jehož se účastní Ostravská univerzita v roli partnera. Týká se vzdělávání pro osoby se smyslovým postižením, kterých stále přibývá. Na 10 tisíc obyvatel je v České republice 57 zrakově postižených a 95 sluchově postižených.

V současnosti se odhaduje, že v prostoru Evropské unie je asi 10% osob se smyslovým a jiným postižením. Je třeba vytvořit podmínky pro jejich začlenění do pracovního procesu. První a základní podmínkou je umožnit jim studium, a to nejen na středních, ale i vysokých školách. Ostravská univerzita je jedním z partnerů v rozsáhlém mezinárodním projektu: Inclusive practices for learners with disabilities v rámci programu Socrates/Grundtvig 110977-CP-1-2003-1-PL-GRUNDTVIG-G1.

Koordinátorem tohoto projektu je Centrum Kształcenia Ustawicznego (The Centre of Continuing Education) se sídlem v Sopotech v Polsku.

Partneři:
Anglie: Stockport College of Further and Higher Education
Bulharsko: Technical University, Gabrovo
Česká republika: Ostravská univerzita
Itálie: PIXEL Association, Florencie
Litva: The Social Innovation Fund, Kaunas
Polsko: The Centre of Continuing Education, Sopot; Association for the Help of Disabled People (SPON), Sopot
Rakousko: Institute of Vocational Promotion, Graz (BFI)
Rumunsko: The Association for the Promotion of Women in Romania (APoWeR), Timisoara; The Association „H Foundation for Distance Learning of Disabled People“, Bucharest (Bukurešť)
Španělsko: Association DEMA, Barcelona; Association Utrillo, Zaragoza

Doba trvání projektu je 2 roky.
Zahájení projektu: 1. 10. 2003
Ukončení projektu: 1. 10. 2005

Řešiteli projektu v rámci Ostravské univerzity jsou doc. PhDr. Jana Kutnohorská, CSc., PhDr. Ing. Hana Danihelková a Mgr. Renáta Zeleníková.

V průběhu řešení projektu proběhnou čtyři pracovní setkání všech partnerů projektu (Polsko, Anglie, Rumunsko, Itálie), z nichž dvě již proběhla. V rámci těchto setkání se prezentují dosavadní výsledky partnerů v práci na projektu.

Cílové skupiny:
- Smyslově postižení.
- Učitelé/vzdělavatelé smyslově postižených.
- Organizace, které pracují se smyslově postiženými.
- Orgány státní správy.

Aktivity:
- Zmapování podpůrných organizací pro smyslově postižené na celostátní, regionální a místní úrovni.

- Přehled pomaturitních výukových programů pro smyslově postižené se zvláštním zřetelem na možnosti studia na vysokých školách.
- Rozbor legislativy pro smyslově postižené.
- Případové studie – shromažďování individuálních zkušeností a problémů se studiem.

Výsledky:
- Interaktivní webová stránka.
- Komparativní zprávy o možnosti vzdělávání smyslově postižených v jednotlivých zemích, současné pedagogické iniciativy.
- Komparativní zprávy o podpůrných organizacích pro smyslově postižené v jednotlivých zemích.
- Dostupnost a využití informačních a komunikačních technologií.
- Zpráva pro řídicí orgány státní zprávy o přístupu smyslově postižených k vysokoškolskému a rekvalifikačnímu vzdělávání (formální a neformální vzdělávání).
- 12 nejlepších případových studií a 12 nejlepších vzdělávacích programů pro smyslově postižené v jednotlivých zemích.

Současné řešené problémy:
- Legislativa ve vztahu k smyslově postiženým.
- Přehled statistických údajů: demografické údaje, nezaměstnanost.
- Výukové podpory pro smyslově postižené.
- Případové studie.

Další informace jsou k dispozici na webové stránce www.ipld.cku.sopot.pl.

JANA KUTNOHORSKÁ
HANA DANIHELKOVÁ
RENÁTA ZELENÍK

Elektronická pošta pro studenty Ostravské univerzity

Od podzimu 2003 je v provozu server Student, na kterém má každý student Ostravské univerzity zřízenu schránku pro elektronickou poštu. Tímto krokem se snažíme vyjít vstříc potřebám komunikace mezi studenty, pedagogy a dalšími pracovníky univerzity.

Emailové schránky na serveru Student jsou považovány za oficiální kontakty na studenty. Budou na ně zasílány, vyjma zákonných ustanovení, veškeré důležité pokyny, informace, příp. změny týkající se studia na Ostravské univerzitě. Studentům proto doporučujeme pravidelnou kontrolu příchozí pošty.

Pro práci s elektronickou poštou mohou studenti použít jak webové rozhraní SquirrelMail přímo na adrese http://student.osu.cz, kde je možné poštu třídit, vyhledávat a udržovat databázi kontaktů, tak své oblíbené emailové klienty jako MS Outlook apod. Pro příchozí poštu je také možné nastavit přeposílání na jiný emailový účet.

Na hlavní straně serveru najdete obecné rady a návody jak pracovat s webovým rozhraním SquirrelMail, jak nastavit přeposílání pošty či detailní informace o nastavení emailových klientů.

Věříme, že tato služba přispěje k usnadnění komunikace mezi studenty a zaměstnanci Ostravské univerzity.

ING. PETR RAJSKÝ, CIT

Přejeme všem studentům, pedagogům a zaměstnancům Ostravské univerzity příjemné prožití letních prázdnin a dovolené a těšíme se na shledanou v měsíci září.
Redakce

Jak se dělá kariéra

10. kapitola: ... přes naprostou pasivitu

Osud je prevít. Někdy se stavíme na hlavu, abychom něco zvládli, stihli, dokázali, jindy stačí jen být a „sláva“ si nás vyhledá sama.

Členkou komitétu slavistů jsem se nedávno stala jen proto, že jsem do Prahy na ustanovovací schůzi nejela, aby mě náhodou nezvolili. Kdosi mě navrhl a na dálku jsem protestovat nemohla.

Před časem jsem byla upozorněna na to, že mé jméno je na stránkách Přírodovědecké fakulty mezi členy katedry chemie, a to – podle abecedy – rovnou na prvním místě. Je tam uvedeno, že učím srbochorvatštinu, což (jistě chápete) je pro studium chemie stěžejní předmět. Přitom sama jsem z chemie pokaždé sotva prolezla a od maturity jsem po ní ani nevzdechla. Hlavou se mi sice honí nějaký -istý a -ičelý, ale to je tak asi všechno. Netuším, jak jsem se mohla ocitnout v tak vážené společnosti, ale ujišťuji vás, že to nebyl můj záměr. Přesto kolegy chemiky srdečně zdravím a doufám, že mě někdy pozvou na schůzi katedry, když už jim svou vědeckou hodností pomáhám k reakreditaci oboru.

Rekapitulace a průvodce studiem:

A tak jsme došli až do finále. Jak že se tedy dělá ta kariéra? Nejspíš vás zklamu, ale nevím. Dosud se mi podařilo zjistit jen to, přes co se rozhodně nedělá: nedělá se přes píli a námahu ani přes angažovanost a členství ve spolcích, ani přes zevnějšek a vnitřní kvality, ani přes žaludek, ani pomocí technických vymožeností. A dál už to ani zkoušet nehodlám. S každou další funkcí mi totiž přibylo odpovědnosti, nepříjemnosti a práce. A to jsem ještě žádnou pořádnou kariéru dělat nezačala! Kdyby však – čistě teoreticky – nějaký osvědčený recept existoval, po známosti mi jej zašlete. To, že moje zkušenost mě k ničemu rozumnému nepřivedla, není přece váš problém. Máte-li dojem, že jste četbou mé studijní opory přišli o čas, který jste mohli využít smysluplnějším způsobem, pak to ovšem váš problém je. Ale ruku na srdce, byla to ve vašem případě jediná ztráta času?

Milí studenti distančního studia, budu ráda, zachováte-li mi přízeň. S korespondenčními úkoly na mě však laskavě nechoďte, protože se teď hodlám věnovat něčemu zcela jinému. Pokud byste ale trvali na tutoriálech, ať už skupinových, či individuálních, hospod je v Ostravě dost.

Hlavně si užijte léta a dovolené a navzdory špatným zkušenostem buďte dobré mysli! Vaše

IRENA BOGOCZOVÁ

Uzávěrka dalšího čísla je ve **středu 8. září 2004 do 10.00 hod.**

Listy Ostravské univerzity, č. 6/2004, roč. 12● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: http://www.osu.cz ● Kontaktní adresa: Dvořákova 7, 701 03 Ostrava 1, tel.: 596 160 139, fax: 596 118 216● e-mail: jirina.vecerova@osu.cz ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Darja Jarošová; prof. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D., Mgr. Ivana Gejgušová, Mgr. Kateřina Sobotíková a Veronika Langrová ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998

Kalifornie a literární ekologie

Můj čas v San Jose se chýlí pomalu ke konci. Tento v pořadí již osmý příspěvek tak uzavře sérii, kterou jsem započal v říjnu loňského roku. V předchozích komentářích jsem se snažil vylíčit své dojmy a postřehy z Kalifornie ve víře, že čtenář si z osmidílné mozaiky utvoří solidní obrázek o nejlidnatějším státě USA. Teď už vím, že to byl nadlidský úkol. Kalifornská mozaika má mnohem více než osm barev. Uvědomuji si, že s přibývajícím časem se víc a víc zdráhám popisovat a hodnotit život kolem sebe. Jeho různorodost a dynamičnost to hodně ztěžují. Pokusím se tedy alespoň stručně říci, nad čím jsem uplynulé měsíce bádal a proč právě v Kalifornii.

Cílem mé práce je odkrýt literární kořeny hlubinné ekologie v Kalifornii. Co to vůbec hlubinná ekologie je? Jednoduše řečeno se jedná o filozoficko-etickou nástavbu ekologie jakožto neutrální vědy zabývající se výlučně fakty. Základní premisou hlubinné ekologie je postoj, který nepovažuje člověka za středobod všeho života na Zemi a jediný zdroj hodnot. Člověk nestojí mimo přírodní společenství ani nad ním, je jeho nedílnou a rovnocennou součástí.

A co s tím má do činění Kalifornie? Tato nejzápadnější výspa USA je kolébkou hlubinné ekologie. Mnozí Kalifornii vidí jako laboratoř celého západního světa, která je v čele pokroku ve filmovém průmyslu, automobilismu, letectví, informačních technologiích a mnoha jiných odvětvích. Jakmile technologický pokrok začal pohlcovat kalifornskou přírodu, vznikla mu protiváha v podobě ekologického hnutí podpořeného stejně pokrokovými teoriemi v environmentální filozofii a etice. Zatímco jedni se snažili přírodu ovládnout a využít ve prospěch lidstva, druzí tento přístup vnímali jako nebezpečný nejen pro přírodu, ale i pro samotné lidstvo.

A jak s tím souvisí literatura? Hodně. Nejde jen o to, že nejstarší ekologická organizace v USA, Sierra Club, vznikla právě v Kalifornii a založil ji spisovatel John Muir (dnes má Sierra Club tři čvrtě milionu členů, z toho 200 tisíc Kaliforňanů). Mnoho dalších významných kalifornských literátů nevidělo v přírodě pouhý zdroj uspokojení potřeb jediného živočišného druhu. Mezi ně lze řadit Mary Austinovou, Garyho Snydera či v našich krajích dobře známé Johna Steinbecka a Robinsona Jefferse. Na rozdíl od většiny Kaliforňanů tito autoři zapustili kořeny ve svém regionu. Každodenní kontakt s přírodou, která se vyznačovala nespoutaností a nadlidskými rozměry, významně ovlivnil jejich myšlení. Příroda v jejich tvorbě není jen dějištěm lidského dramatu, ale jeho svéprávným aktérem.

Když se v Kalifornii v sedmdesátých a osmdesátých letech vynořila celá plejáda hlubinných ekologů, jejich filozofie byla nepřímo, častěji však přímo ovlivněna četbou knih zmíněných spisovatelů. Potvrzují se tak slova známého filozofa George Santayany, který už v roce 1911 poukázal na to, že příroda v Kalifornii, víc než kde jinde, nás může odnaučit nadřazenému a sebestřednému jednání lidské rasy. Nedávné rozhodnutí guvernéra Arnolda nasvědčuje tomu, že i on dostal lekci. Z mnoha návrhů na podobu nové kalifornské čtvrtdolarové mince totiž zvolil ten s podobiznou Johna Muira a označil jej za příklad hodný následování. Třeba se i u nás dočkáme akčního hrdiny v čele státu, který bude prosazovat, aby na české eurominci figuroval obličej Jakuba Patočky.

Brzy na viděnou

PETR KOPECKÝ
KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF OU

Zajímavé citáty ze zajímavých knih

Jak je tomu s poslušností v občanském životě? V občanech zemí s demokratickou politickou civilizací se cosi bouří: nenahlédli jsme na základě zkušeností s totalitními režimy 20. století, že občan je zavázán jiné instanci, než je daná státní moc, že má jakožto občan svobodně posuzovat příslušnost vlády a jejích rozhodnutí s ohledem na to, co je obecnou představou skutečného dobra pro obec? Co však je tou vyšší instancí, vůči níž má občan poměřovat to „skutečně obecně dobré"? Odpovědí na tuto otázku je víc: dnes velmi běžnou je statisticky demokratická, která hledá nejrozšířenější mínění lidu o tom, co je dobré, a to je potom zapotřebí přijmout a vyznávat, má-li opravdu vládnout mínění lidu; nebo relativisticky skeptická, která praví, že se to dobré mění od doby k době, od etnika k etniku, od individua k individuu a že neexistuje univerzálně dobré. Věřící – a těmi jsme vyzýváni být i my – jsou odkazováni k Boží vůli, zjevené ve svatých písmech…

Zdá se, že i svobodné občanství předpokládá cosi individuálně nelibovolného. Občanská svoboda se rozvíjí vždy v rámci rozvrhů, které zakládají svobodné jednání jakožto jednání v rámci určitých „norem". Takovými normami jsou např. psané zákony či nepsaná lidská slušnost.

RADIM PALOUŠ,
DOPISY DNEŠNÍMU KMOTŘENCI

Vydané spisy, skripta a sborníky

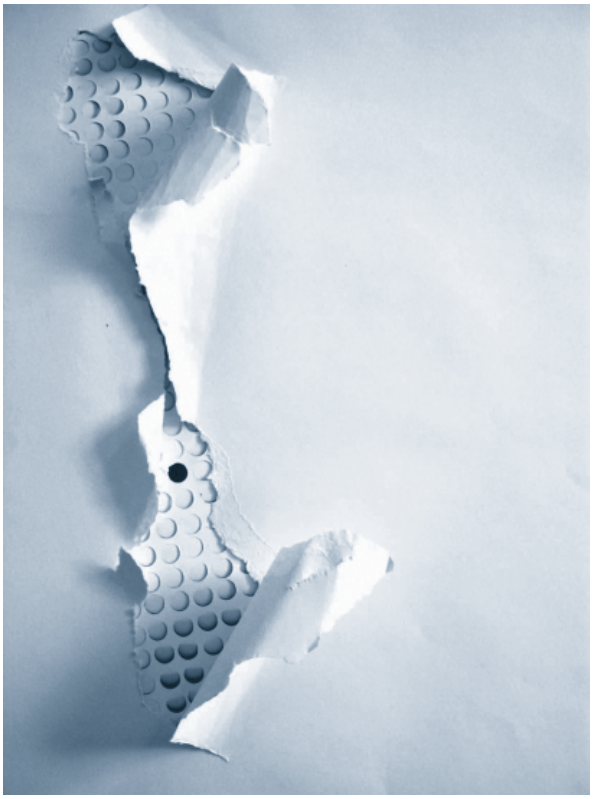
Název: **Negativní utopie v české próze druhé poloviny 20. století**
Autor: Mgr. Petr Hrtánek, Ph.D.
Nakladatel: Filozofická fakulta OU
Rok vydání: 2004
Pořadí vydání: první
Rozsah: 124 stran
Vazba: brožovaná
Náklad: 100 ks
Doporučená cena: 120 Kč
ISBN 80-7042-645-4

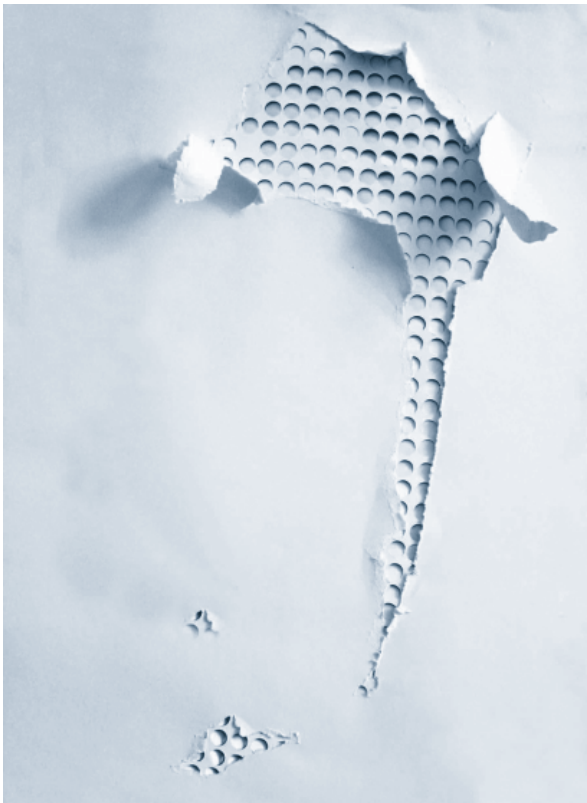
Anotace:
Tato práce vznikla doplněním a úpravami stejnojmenné doktorské disertační práce, kterou autor obhájil na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Zabývá se v ní žánrovou strukturou, žánrovými znaky tzv. negativních utopií v české poválečné literatuře. Pokouší se identifikovat negativní utopii jako již do jisté míry samostatný tematický žánr, a to na základě analýzy časoprostorových charakteristik negativněutopických světů, analýzy klíčových motivů a typizované konstrukce postav v negativních utopiích a také analýzy stylových a jazykových specifik a příznačných vypravěčských poloh v negativněutopickém textu.

■

Název: **Psychologické poradenství v sociální práci II**
Editor: Doc. PhDr. Karel Paulík, CSc.
Nakladatel: Filozofická fakulta OU
Rok vydání: 2004
Pořadí vydání: první
Rozsah: 142 stran
Vazba: brožovaná
Náklad: 100 ks
Doporučená cena: 150 Kč
ISBN 80-7042-642-X

Anotace:
Publikace je tvořena několika příspěvky autorů podílejících se na realizaci výzkumného záměru s názvem „Využití psychologie a dalších sociálních věd ke zkvalitnění sociálních služeb v ostravském regionu". Jednotlivé příspěvky se zabývají obecnými problémy spojenými s kvalitou a efektivitou sociálních služeb a problémy souvisejícími s odbornou poradenskou prací s klienty, kteří mají různé typy sociálních problémů.





Malá galerie studentů Ostravské univerzity
Grafiky Libora Novotného (IPUS – výtvarný obor)