

## ZPRÁVA O KONÁNÍ A VÝSLEDKÁCH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA FAKULTĚ UMĚNÍ OU V ROCE 2017

### A) Informace o konání přijímacího řízení:

Datum konání přijímacích zkoušek:

Posouzení domácích prací

březen 2017

talentové zkoušky – řádný termín:

duben – květen 2017

talentové zkoušky – náhradní termín:

duben – květen 2017

Termín vydání rozhodnutí o přijetí/nepřijetí ke studiu

– 1.kolo PZ:

březen 2017

Termín vydání rozhodnutí o přijetí/nepřijetí ke studiu

řádný a náhradní termín:

duben – květen, září 2017

Termín vydání rozhodnutí o odvolání:

řádný a náhradní termín:

duben – září 2017

### B) Informace o výsledcích přijímacího řízení podle studijních programů a oborů a celkově za fakultu

Studijní obor	Počet přihlášek/ Počet přihlášených <sup>1</sup>	Prominuta PZ	Dostavili se k PZ <sup>2</sup> (včetně náhr. termínu)	Splnili podmínky	Nesplnili podmínky	Přijati ke studiu nebo navrzeni k přijetí	Počet odvolání	Počet kladných rozhodnutí	Počet zapsaných ke studiu
<b>Bakalářské studijní programy</b>									
<i>Výtvarná umění</i>									
Tvůrčí fotografie	27	0	25	11	14	11	3	0	10
Grafika	83	0	77	23	54	19	9	1	16
Intermediální umění	37	0	31	22	9	20	2	0	15
Malba	39	0	35	15	20	13	3	0	12
Sochařství-volná tvorba	9	0	6	6	0	6	0	0	6
Kresba	32	0	27	11	16	6	2	0	6
Fagot	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Flétna	9	0	7	3	4	3	0	0	3
Housle	12	0	9	7	2	6	1	0	6
Klarinet	2	0	2	2	0	2	0	0	2
Klavír	12	0	11	8	3	6	1	0	6
Kontrabas	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Lesní roh	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Pozoun	7	0	5	3	2	3	0	0	3
Trubka	2	0	2	2	0	2	0	0	2

Viola	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Saxofon	2	0	1	1	0	1	0	0	1
Zpěv	25	0	15	13	2	13	0	0	12
<b>Celkem</b>	<b>305</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>130</b>	<b>126</b>	<b>114</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>103</b>
<b>Navazující magisterské studijní programy</b>									
<i>Výtvarná umění</i>									
Grafika	27	0	25	18	7	16	2	0	16
Intermediální umění	15	0	13	13	0	12	0	0	8
Malba	14	0	14	10	4	10	1	0	10
Sochařství – Volná tvorba	3	0	2	2	0	2	0	0	2
Kresba	10	0	7	6	1	4	0	0	4
<i>Hudební umění</i>									
Cembalo	1	0	1	0	1	0	0	0	0
Flétna	2	0	2	1	1	1	0	0	1
Housle	2	0	1	1	0	1	0	0	1
Klarinet	2	0	2	0	2	0	0	0	0
Klavír	5	0	5	5	0	3	2	2	3
Lesní roh	2	0	1	1	0	1	0	0	1
Trubka	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Viola	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Violoncello	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Zpěv	11	0	9	9	0	6	0	0	6
<b>Celkem</b>	<b>97</b>	<b>0</b>	<b>85</b>	<b>69</b>	<b>16</b>	<b>59</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>55</b>
<b>Doktorský studijní program</b>									
<i>Hudební umění</i>									
Interpretace a teorie interpretace	3	0	3	3	0	3	0	0	3
<b>Celkem za fakultu</b>	<b>405/387</b>	<b>0</b>	<b>344</b>	<b>202</b>	<b>142</b>	<b>176</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>161</b>

<sup>1</sup> uvedeno v řádku celkem

<sup>2</sup> PZ = přijímací zkouška

V průběhu přijímacího řízení nenastala žádná závažná situace, která by mohla některé účastníky znevýhodnit nebo ohrozit objektivní hodnocení.

Dne 31. 10. 2017 zpracovala: Mária Šolonková  
Za správnost odpovídá: Mgr. Martin Čurda, Ph.D.